

Juan Estadella

# Diario de un Astrólogo

Digital \* Star

1

© 2017, Juan Estadella  
Edita: Digital Star  
Primera edición: Septiembre de 2017  
Maquetación y diseño de cubierta: DS  
Impreso en España por: Topegrafic  
Depósito Legal: B-22058-2017

Nunca he llevado un diario, pero me pareció interesante ir anotando en un cuaderno de notas mis impresiones del día o de la semana. A veces, por un estímulo externo: una noticia o una efeméride señalada. Otras veces, por una motivación interna: recuerdos, notas personales y otros. He omitido todo lo relativo a mis clientes, por razones obvias. La mayoría de entradas pertenecen al año en que se publica el libro, aunque no todas. Tampoco cubre el año entero, pues el diario empieza y acaba de espaldas al calendario, aunque siendo todo él más o menos correlativo. Estas notas, en forma de comentario o reflexión personal, conforman un diario, aunque muy poco ortodoxo. Y me ha parecido divertido y refrescante publicarlo, entre libro y libro mío, aunque sin grandes pretensiones. De hecho, no va a entrar nunca dentro del circuito editorial. No será ofrecido a ningún editor, porque entre otras cosas, astrológicamente no tiene más interés que conocer un poco más cómo veo la vida a través de la luz de las estrellas.



\* Uno no puede considerarse un astrólogo de verdad si no piensa y vive la vida con el chip astrológico siempre instalado. Veinticuatro horas al día. Incluso cuando sueña. Yo, cuando voy por la calle, ante cualquier circunstancia, y de forma inconsciente, siempre tengo presente los tránsitos del momento, mis direcciones primarias en orbe y mi propio tema natal. Y lo que puede ser un peligro grave para cualquiera, yo lo asimilo a partir de mi realidad astrológica natal y la del momento; ya sea preparándome o despreocupándome. Y esto es una gran ventaja en la vida. Pero no es un regalo caído del cielo, sino un conocimiento liberador que uno se ha ganado antes. No lo puedo evitar. Es una deformación profesional, supongo, aunque positiva. El astrólogo de verdad ve el mundo a través de los pasos planetarios por un signo, los aspectos interplanetarios y el resto de configuraciones celestes. Lee por anticipado en el cielo la posible influencia en la tierra. El astrólogo de antes, anterior a la época de las computadoras, compraba cada año las *Efemérides de Raphael* y las tenía siempre a mano, sobre la mesa de su despacho o sobre la mesita de noche, quizá. Y todo, todo se filtraba a partir de ese juego infinito de combinaciones

planetarias: la consulta puntual de un cliente, el análisis de la realidad de un día cualquiera o ese accidente de avión que aparecía en la portada de la prensa...

\* Hoy me ha llamado Óscar, un amigo de Boris Cristoff desde Montevideo (Uruguay). Me dice que Boris acaba de fallecer, hace tan solo unos minutos. Le cuidó y estuvo con él hasta el último momento. Yo sabía que iba a suceder, pues estaba muy enfermo. En las últimas semanas hablamos por teléfono y recordamos muchas vivencias que ambos hemos compartido. Él sabía que su larga y fructífera vida llegaba a su fin y yo también, pero no lo mencionamos en ningún momento. Pero nos despedimos a distancia. Dos viejos amigos, astrólogos, que ven como sus respectivos caminos se separan para siempre. Cuesta mucho hacerse a la idea de que ya nunca más voy a poder comunicarme con él por Skype, como hacíamos casi cada semana. No volver a oír su voz ni leer sus emails, va a ser duro. Por suerte, le invité a venir a mi casa de Barcelona en abril de 2014. Estuvo una semana conmigo. Visitamos a nuestro común amigo Joaquim Teixidor, que nos invitó a comer en su restaurante chino preferido, como otras veces, cerca de su piso de la

calle Muntaner. También nos invitó uno de mis editores: Juli Peradejordi, dueño y director de la importante editorial *Obelisco*. Tuvo la amabilidad de invitarnos a comer en el restaurante *Brasserie Flo*, de Barcelona. Una gran comida, que compartimos también con una directiva de la editorial. También viajamos a la Costa Brava, visitando algunos de los pueblos más pintorescos: Begur, Llafranch... Estuvimos juntos una semana y meses más tarde nos reunimos de nuevo en París (Francia). Fue la última vez que le vi en persona. Ya no habrá más viajes para reunirnos, no habrá más comidas ni más congresos de astrología para compartir. Pero queda el recuerdo de una larga y fructífera amistad. Boris me pidió que yo acabara y me encargara de hacer publicar su último libro, que es un compendio de sus métodos, una especie de autobiografía y un sinfín de predicciones para el futuro. Yo he añadido un capítulo final con predicciones para el siglo XXI y he revisado y completado el texto, de acuerdo con sus instrucciones y su voluntad. Estoy seguro que el nuevo y último libro que publicaremos conjuntamente le habría gustado. Hicimos tres libros juntos y siempre formamos un buen equipo. En mi carta natal tengo un tránsito revelador, que justifica la

muerte de mi amigo: Urano en oposición a la cúspide de la casa VIII natal, típico de fallecimientos, ya sea de uno mismo o de familiares y de amigos cercanos.

\* Donald Trump toma posesión hoy de la presidencia de los Estados Unidos de América. Desde el mismo instante en que jura el cargo, el maletín nuclear cambia de manos. Y la carta para dicho momento reflejará su singladura como presidente. Es una carta con un cierto énfasis en la casa XI: amigos, asesores, socios y relaciones en general. En una palabra: complicado. Complicado para esta parcela de su mandato. Saturno en la casa VIII no es muy favorable para la economía del país, a priori, pero especialmente en relación a la deuda pública y a los asuntos fiscales. Es cierto que no todo es negativo en esta carta: Júpiter en la casa VI puede favorecer el empleo, con su efecto protector. La carta de la primera presidencia Reagan (1981) y del primer mandato de Bill Clinton (1993) también tenían a Júpiter en la casa VI y fueron años de un fuerte aumento en el empleo. Hay más configuraciones interesantes para analizar, claro, pero lo dejo aquí.

\* Acabo de regresar de mi viaje a la India. Después de más de sesenta países



visitados en los cinco continentes, la India no podía esperar más. Y con un atractivo astrológico innegable. Programé el viaje para enero y todo fue según lo previsto. Estuve en Nueva Delhi, Agra, Bombay, Benarés y en otras ciudades. Pude visitar librerías astrológicas, observatorios astronómicos de otra época y más. Y tuve la oportunidad de ser invitado a un centro astrológico en Nueva Delhi, donde pude dar una pequeña charla en inglés a los estudiantes de astrología. El viaje transcurrió sin ningún problema ni contratiempo, tal y como había previsto, pues no sólo el contexto astrológico del momento estaba libre de aspectos negativos, sino que una dirección primaria favorable señalaba eventos o experiencias positivas en relación a posibles viajes. Y lo mismo con respecto al curso de astrología que impartí el 11 de febrero siguiente en Barcelona: gran afluencia de asistentes y una buena venta de mis libros.

\* El que ha sido presidente del Banco Popular por más de diez años, Ángel Ron, acaba de dejar la presidencia. Su salida, pactada, es polémica, pues deja al banco español en muy mala situación. Su gestión en los últimos tiempos parece ser que ha sido muy poco afortunada. El

tránsito que tiene en su carta es significativo: Neptuno en conjunción a Júpiter, típico de ilusiones financieras, de hacer castillos en el aire y de errores de juicio importantes. Con un tránsito así, uno siempre peca de falta de realismo. Cuando veo esta configuración temporal en alguno de mis clientes siempre les recomiendo prudencia y que no se engañen con falsas expectativas.

\* Hoy he recibido un email de Miguel Arias, famoso restaurador, antiguo propietario del restaurante madrileño *Las Cuatro Estaciones* y, actualmente, de otros espacios gastronómicos y de restauración en Madrid (*Aspen*) y en Mallorca (*Flanigan*). Este empresario es amigo íntimo del rey Juan Carlos I; de hecho, uno de sus mejores amigos, y desde hace mucho tiempo, además. Me ha escrito en contestación a una carta que le envié hace unos días. El motivo era el aclarar un viejo malentendido que ha durado casi veinte años. Nuestra común amiga Helena Picard, viuda del astrólogo de Madrid Gerardo Sánchez, me obsequió en su día con la colección de libros astrológicos de su esposo. Hace de esto casi veinte años, como digo. Yo era el astrólogo de Helena y ella quiso recompensarme adicionalmente por mis

servicios con esta donación. Junté estos libros con parte de los de mi biblioteca particular en materia astrológica y los doné a la Biblioteca de Catalunya, que está en la calle del Hospital de Barcelona. De hecho, la colección se llama *Biblioteca Astrológica de Juan Estadella y Gerardo Sánchez* y cualquiera puede consultar los libros. No fue únicamente por cuestión de espacio: siempre pensé que estarían mejor a disposición de todos los investigadores y estudiosos de nuestra disciplina que en mi despacho. En su momento, Helena me dijo -o yo lo recordaba así- que Miguel Arias, amigo de la pareja y cliente de Gerardo, no estaba de acuerdo, porque Gerardo era un astrólogo madrileño y los libros tenían que quedarse en Madrid. Personalmente, siempre he tenido claro que gracias a que yo me llevé los libros éstos no acabaron en las estanterías privadas de un astrólogo o, peor aún, desperdigados por el Rastro de Madrid. Por el contrario, ahora están a disposición de todos, catalanes o españoles, en una biblioteca pública, la principal de Cataluña. Sólo me quedé con unas viejas Tablas de Casas de color rojo, protegidas con un adhesivo transparente en forma de cubiertas, que Gerardo usaba en su consulta cotidiana. Tiene algunas anotaciones personales y,

para mí, no tienen precio, así que no las incluí en la donación. Pues bien, tenía pendiente explicar bien al señor Arias que yo me quedé los libros, pero que los doné a una biblioteca desinteresadamente. Y después de casi veinte años, le escribí. El señor Miguel Arias me respondió en un email muy amable diciéndome que nunca opinó con respecto al destino de la colección de Gerardo. Bien. No voy a decir que estoy más tranquilo, pero sí que me ha gustado su cortés y considerada respuesta. Le he enviado un ejemplar de mi libro *Predicciones para el siglo XXI*. Espero que él y sus amigos hagan un buen uso de esa información astrológica...

\* He leído de un tirón la polémica autobiografía de Hedy Lamarr: *Éxtasis y yo*. El libro está envuelto en una polémica desde siempre, ya desde que se editó en inglés en los años sesenta, creo recordar. No tan sólo por lo que decía esta inteligente y guapísima actriz, sino porque se decía, también, que había sido escrito en parte por un negro literario. De hecho, Lamarr renegó del texto después y dijo que la mayor parte era inventado. Eso sí: lo dijo cuando ya había cobrado el cheque. Yo creo que hay mucho relleno, especialmente en lo más polémico, con el

fin de atraer la atención del público. Es normal: los editores -muchos sin escrúpulos- quieren vender más y más, y la polémica genera expectación y ello redundará en más ventas. Sin embargo, hay algunos pasajes del libro que me parecen auténticos. Por ejemplo, dice en una parte de la obra: "Mi horóscopo dice que soy mujer inquieta. Es verdad. Me gustan las discusiones de categoría. Quizás fuera útil que las personas prestaran más atención al horóscopo y vivieran más de acuerdo con él. Después de todo, cualquier guía puede hacer más fácil la vida. Según la doctora María Graciette, Escorpión es señal de independencia, y su principal problema la ingratitud. Las mujeres Escorpión experimentan grandes oscilaciones de deseo sexual y a ellas les resulta difícil encontrar el cónyuge adecuado...". Este pensamiento encaja con su personalidad y con lo que sé de ella, así que es muy posible que sea real. Por otra parte, era una mujer que no sólo destacó por su carrera cinematográfica, pues llegó a patentar algunos inventos sorprendentes.

\* Hoy he llegado a Irán en un vuelo de madrugada. He salido del aeropuerto de Teherán en un viejo taxi con destino a la terminal sur de autobuses de la capital. No he dormido nada por la

combinación rara de la conexión de mi vuelo, desde Estambul a Teherán. Pero tampoco tengo sueño, la verdad. Estoy despierto, muy despierto y alerta. Es de noche y mientras cruzo la ciudad, que duerme silenciosa, repaso mentalmente mi plan de viaje: tomar un autobús en dirección a Kashan, visitar la ciudad y, muy especialmente, el antiquísimo zigurat de *Tappeh Sialk*. Después, tengo intención de partir hacia Saveh, otra ciudad mítica, que Marco Polo menciona en su libro de viajes como el lugar donde descansan los restos de los tres Reyes Magos. Precisamente he escogido esta ciudad para mi retorno solar, pero no por su importancia histórica para la astrología, por su conexión con los Magos de Oriente, sino simplemente porque es la mejor carta que he visto para mi revolución solar. Son alrededor de las cuatro de la madrugada y estoy haciendo tiempo para tomar un autobús hacia el sur del país. La terminal está semivacía, con unos pocos usuarios esperando su autobús. Unos policías recorren la estación circular y algún que otro vendedor está acondicionando su tienda, a punto de abrir ya. Hace frío y he pedido un café bien caliente...

\* Un hecho histórico: se han enfrentado las selecciones de fútbol femeninas de

las dos Coreas, jugándose el partido amistoso en la capital de Corea del Norte. Es algo insólito, que no ocurre cada año ni cada década. El reflejo en el cielo de este evento me parece interesante: Sol y Júpiter en oposición, dentro del eje Aries-Libra, enfatizando el yo-tú, estando en tensión dichos planetas por la cuadratura que reciben de Plutón; una tensión sutil, solapada, pero real, por razones políticas e históricas claras. A buen seguro, la cuadratura Venus-Saturno frena toda muestra espontánea de calor y afecto entre ambos equipos, seres humanos separados en los años cincuenta del pasado siglo XX tras la denominada Guerra de Corea.

\* Hoy me he levantado a las 9 horas de la mañana y he ido a la Biblioteca de Catalunya de la calle Hospital de Barcelona. Es la principal biblioteca de Barcelona. Voy desde hace más de veinte años. Allí, en su Sala de Reserva, he visto y leído libros de astrología centenarios, como el *Speculum Astrologiae* de Junctino. Es un lugar muy especial y, por suerte, libre de turistas. En estas fechas estoy escribiendo un libro sobre astrología eleccional y he ido a consultar algunas obras. Paradójicamente, algunas de ellas

fueron donadas por mí a la biblioteca. A eso de las 11 horas he bajado a tomar un café a la misma calle Hospital. Llovía débilmente pero la gente seguía paseando. En la biblioteca he consultado un libro del eminente arabista José María Millás Vallicrosa: *Estudios sobre Azarquiel*. Azarquiel fue un astrónomo y astrólogo del siglo XI, creador de la azafea. Nos consta que aparte de concebir y fabricar instrumentos de precisión como los astrolabios, también incursionó en la astrología, aunque su fama se deba más a su condición de astrónomo y a su creación más notable: la azafea, una herramienta de observación astronómica revolucionaria. Prueba de que Azarquiel también dedicó su tiempo y energías a la astrología es esta obra, donde Millás Vallicrosa glosa un librito astrológico contenido en el manuscrito árabe n° 1.421 de la Biblioteca de Viena. Según dice Millás Vallicrosa se trata de un pequeño tratado, muy elemental, en el que se describen las influencias astrológicas.

\* Luna Nueva a 6° de Tauro. Éste es un signo zodiacal que tiene mucho que ver con matemáticas y cálculos. Y es interesante que hoy se subaste en *Sotheby's* Londres un astrolabio omeya, que es el más antiguo que se conoce de



la España musulmana. Fue construido por Muhammad Ibn al-Saffar en Córdoba (España), allá por el 1020. Está tasado entre 350.000 y 585.000 Euros. Existen otros dos ejemplares del mismo constructor. El astrolabio fue, en el pasado, una herramienta importante para el astrólogo. Es un artilugio que se compone de diferentes elementos ensamblados: la madre, el plato, la araña y otras partes del mismo. Con un astrolabio podemos saber la posición y la altura de un astro en el cielo, entre otras funciones que tiene dicho aparato. La azafea, creada por Azarquiel, mejoró la funcionalidad del astrolabio pues podía usarse en cualquier latitud geográfica. En el pasado me fabriqué un astrolabio casero de cartón, algo muy fácil de hacer, por otra parte.

\* Se acaba de estrenar una especie de biopic, en forma de serie, sobre Albert Einstein: *Genius*. Ha sido producida por National Geographic y emitida en forma de capítulos que no dejan indiferente a nadie: cada semana nos sorprende la vida más o menos novelada de este científico con algún detalle escandaloso o polémico. Un Einstein a veces egoísta, a veces orgulloso... En estos momentos, el tránsito de Neptuno sobre el Mediocielo de la carta de Einstein refleja bien la

impresión general: un genio raro, diferente a cómo se le esperaba. Lo mismo ocurrió con la película de Sofía Coppola sobre María Antonieta. Sorprendentemente (o no) el tránsito sobre la carta de la reina francesa era el mismo.

\* Volviendo a Einstein: hay una famosa cita de este científico que no es cierta. Es aquella en la que supuestamente defiende a la astrología. Y entre nuestro colectivo astrológico se ha repetido y vendido hasta la saciedad como propaganda de nuestra disciplina. Parece que fue un error, pero se ha perpetuado hasta hoy. La verdad es que el aval de Einstein no es tan importante. Además, ¿qué grado de conocimiento sobre nuestra materia pudo llegar a tener? Estoy seguro que no pensó en otra astrología que en la de los signos del zodiaco, ya populares en la década de los treinta y en adelante del pasado siglo XX. Sin embargo, sí que existe una carta privada en la que se refiere a nuestra ciencia-arte de forma un tanto ambigua o poco clara. La carta está fechada el 7 de enero de 1943 y el destinatario es un tal Eugene Simon, de Saint Paul (Minnesota, USA). La carta, que firma Einstein y que es a todas luces auténtica, dice así: "Coincido

plenamente con usted con respecto a la pseudo-ciencia de la astrología. Lo interesante es que este tipo de superstición es tan tenaz que podría persistir durante varios siglos". Sí, la astrología es una ciencia-arte tenaz (no una pseudo-ciencia ni una superstición), pero no por cualquier razón, histórica o de otro tipo, sino porque hay una gran verdad en el mensaje de las estrellas. Una mentira no puede durar tanto. Nadie es perfecto, como se dice habitualmente, pero deberíamos esperar una mayor apertura mental por su parte, como si la tuvo Isaac Newton, favorable a la astrología, además. No podemos equiparar los años cuarenta o cincuenta del pasado siglo XX con Newton y su época, pero la ciencia es la ciencia y los prejuicios son siempre prejuicios.

\* Einstein tenía su criterio más o menos rígido en algunos temas. Por ejemplo: hubo un debate entre Niels Bohr y Albert Einstein en la primera mitad del siglo XX con importantes desencuentros de ambos científicos -que por otra parte eran amigos-, teniendo a la física cuántica como protagonista. No fue un debate estéril, pues las críticas de Einstein bien pudieron ser a la postre productivas, pero es un ejemplo de la intransigencia de este genio universal

en algunos puntos; tuviera razón o no; bien intencionado o no, y con una actitud científica o no.

\* Sobre el cerebro de Einstein, que por cierto se conserva en formol: ¿quién se atreve a valorar el grado de inteligencia de este genio de la física? Bien, pues supongo que nadie, pero hay que decir que sus neuronas estaban especialmente interconectadas para brillar en la ciencia: en la física, especialmente, y en las matemáticas. Hace años leí su libro: *El mundo como yo lo veo* o algo así y no me impresionó en absoluto. Ni sus ideas ni cómo hilvanaba su discurso sobre diversos asuntos.

\* En la carta natal de Einstein es sumamente importante la oposición entre Júpiter en Acuario en la casa IX y Urano en Virgo en la casa III: una tensión mental muy productiva. Dicha oposición forma parte de un T Cuadrada que involucra a Plutón, entre la casa XI (colegas, trabajo en equipo) y la XII (investigación pura, aislamiento). Es uno de los motores de su carta, por no decir el principal. El Sol en X es secundario en importancia, pues podría haber justificado una simple pero brillante carrera docente en Física o Matemáticas. También un productivo y

eficiente Marte en la VIII, en Capricornio, es relevante en su carta: es la investigación *per se* y está conectado con el Sol en la X y con Plutón en la XI-XII. Obviamente el Ascendente Cáncer, siempre intuitivo y sensible ante todo, ayuda, así como la conjunción entre Mercurio y Saturno, en el pionero signo de Aries, que dota a su intelecto de la estructura y de la profundidad necesarias.

\*Pensar y escribir sobre Einstein ha despertado en mí todo lo relativo a razonar bien, por decirlo así. Creo que el llamado *Pensamiento Crítico*, impulsado por Richard Paul, puede ser realmente útil para discernir y decidir mejor. Pensar de forma más eficaz, sin aberraciones, más objetivamente y de manera más profunda a la vez, puede hacer más felices a las personas. Sin embargo, el componente racional de la mezcla es sólo una parte de ese mortero o argamasa que, aparte de cemento portland o de cal, necesita de arena y de agua. Es decir: sin intuición, sin emoción o sin inspiración estamos robotizando nuestro proceder intelectual. Más eficaz, sí, más certero quizá, pero más... ¿inhumano? A veces uno decide con el corazón y no con el cerebro. Por ejemplo: si me compro un

auto deportivo que quizá no pueda pagar después o que financieramente sea una ruina, ¿es realmente una mala decisión? Quizá sí para nuestro banquero o para nuestra madre o esposa. Pero, en la balanza de la vida: ¿cuánto pesa la ilusión, la satisfacción y la felicidad del momento?, ¿acaso viviremos para siempre, necesitados de unos recursos materiales indefinidamente? ¿Tiene sentido sacrificarse y gestionar mejor esos recursos materiales para dejar en herencia un patrimonio que otros disfrutarán o malgastarán? Aquí es donde puede fallar el pensamiento excesivamente frío, racional y objetivo. Es una pequeña muestra, pero hay muchos más ejemplos a diario y, a veces, de mayor trascendencia porque tocan lo humano, e incluso lo inefable diría.

\* Y aquí es donde entra en escena la astrología: a partir de nuestra carta, a nivel estático y dinámico, podemos entendernos mejor y ver el alcance de nuestras decisiones. Podemos entender nuestras motivaciones y las de los demás, e incluso las repercusiones de nuestros actos en terceros, y a largo plazo para todos. Podemos elegir mejor, en suma. ¿Pueden superar eso? No. De todas maneras, aún contando con la astrología siempre podemos hacer más

para discurrir mejor, para ser más inteligentes y para añadir este factor coadyuvante que es pensar mejor y que, añadido al pensamiento astro-lógico, puede hacernos tomar decisiones más sabias. Porque constantemente estamos eligiendo y decidiendo cosas que modifican nuestro presente y nuestro futuro. Por ello, aunque soy astrólogo hasta la médula y todo en mí gira en torno a la astrología, también contemplo apoyarme en otras realidades que, al final, tienen un efecto sinérgico empleadas junto a la vieja ciencia de los astros. Por ejemplo: ante una problemática determinada, debemos abordar su resolución de una manera constructiva e inteligente. En su libro *How we think* el filósofo y educador John Dewey establece los siguientes pasos para llegar de una forma lógica al fondo de los problemas y resolverlos: el primer paso es tener conciencia del problema. El segundo, definirlo y analizarlo, estableciendo sus parámetros. El tercero, la aproximación racional desde varios ángulos, considerando un número de opciones y varias hipótesis de trabajo para su solución y para verificar su eficacia.

\* Más sobre pensar (mejor): también es importante desafiar las suposiciones y

creencias de siempre, esforzándonos por pensar e ir más allá de las apariencias. Con ello, estaremos abriendo nuevas redes neuronales que harán más sabio y eficiente nuestro razonamiento. Personalmente, entreno mi "inteligencia fluida" mediante la astrología. Para ello es necesario ejercitar la llamada memoria de trabajo, que no es otra cosa que operar mentalmente con múltiples datos e información, integrándolos y aplicándolos para un fin determinado. Para otros puede servir el jugar al ajedrez o incluso tocar un instrumento musical. Para mí, ese entrenamiento es analizar una carta natal, estudiar sus perspectivas futuras o simplemente pensar en astrología, por ejemplo. Pero siempre es necesario que eso nos suponga un cierto esfuerzo mental, improvisando y evaluando todo. Razonar es la inteligencia "top", por decirlo así. Razonar comporta observar un problema y esforzarse por extraer regularidades y relaciones que se forman entre los elementos que forman el mismo problema. Pulir, perfeccionar la forma de razonar, neutralizando engaños perceptivos, es lo correcto y necesario. Hay que ser sistemático y riguroso al pensar y razonar para hacerlo bien.

Aparte, no hay que olvidar que cuanto



más se aprende más fácil es seguir haciéndolo; la arborización dendrítica tiene buena parte de culpa. Al fin y al cabo, parece ser que el nivel de inteligencia guarda una estrecha relación con el grado de conexión o comunicación entre las dendritas. Hay pruebas científicas de que ante un aprendizaje concreto o adquiriendo una habilidad especial hay cambios morfológicos (macroscópicos y microscópicos) en el cerebro. Los taxistas de Londres (Inglaterra) y su hipocampo son un buen ejemplo de ello. La neuroplasticidad del cerebro es un hecho, pues éste se modifica de dos maneras: aprendiendo nuevas cosas y teniendo nuevas experiencias. Con esto, cambiamos nuestra arquitectura neuronal. Por ello, es fundamental el estimular la mente con nuevos estudios, retos y experiencias. Existe, pues, un crecimiento exponencial (con efecto multiplicador) al enriquecer nuestra vida con nuevas experiencias y conocimiento. Digamos que hay que sacar de la rutina al cerebro para crecer intelectivamente, sacarlo de su zona de confort. Y qué mejor que aceptando nuevos retos, sacar lo mejor de nosotros mismos ante una crisis personal o profesional o coger la maleta y lanzarse a recorrer el mundo, a la aventura.

Tendemos a minusvalorar la potencia y recursos de nuestro cerebro. Qué importa que cada día desaparezcan neuronas si las que quedan se vuelven más eficientes e interconectadas con las demás. La edad no es una excusa, sino un estímulo más para llegar más lejos. La inercia vital y la experiencia están ahí para acompañarnos. Pensemos que con un solo pensamiento se activan glándulas y hormonas, que inundan el torrente sanguíneo y modifican o condicionan el cuerpo en función del tipo de pensamiento o emoción. También podemos influir en ese pensamiento automático que aparentemente no podemos controlar a partir de herramientas como la meditación o la autosugestión, abriendo la puerta de la mente subconsciente y entrando en el lugar donde habitan hábitos y conductas negativas. La astrología es muy importante y puede marcar la diferencia para escoger bien y decidir mejor, pero no debemos desechar otros elementos o puntos de vista que nos ayuden. Y cosas tan simples como los llamados mapas mentales también son importantes.

En definitiva: aparte de formarse uno como astrólogo también tiene que hacerlo desde un punto de vista intelectual,

cultural y, también, en forma de experiencia vital. ¿Cómo podemos aconsejar a nuestros clientes como astrólogos sin esa parte tan necesaria? En mi carrera como astrólogo consultor siempre he tenido que echar mano -valga la expresión coloquial- de conocimientos ajenos a la astrología y de mi propia experiencia vital, sentido común aparte. Por ello, esforcémonos también para completar ese lado personal. Ninguna computadora puede hacer eso -menos aún aconsejar a nivel humano y personal-, y quizá ninguna pueda hacerlo jamás.

\* Leo en la prensa que el famoso escalador suizo Ueli Steck ha fallecido en el Everest por un desgraciado accidente. Es una pena que no tuviera conocimientos de astrología; suficientes conocimientos, añado. En el momento de su muerte sufría el peligroso tránsito de Urano en oposición a su Marte de nacimiento, típico de todo tipo de accidentes. Con este tránsito todo el mundo debería extremar precauciones y minimizar riesgos. También en estas mismas fechas sufrió un accidente en un rodaje el conocido actor de Hollywood Nicholas Cage. Y curiosamente con el mismo tránsito: Urano en oposición al Marte natal. En este caso, afortunadamente no tuvo consecuencias

fatales.

\* Hoy he quedado con mi amiga y cliente la Baronesa Thyssen en el famoso café-restaurant *Sandor*, de la Plaza Francesc Macià de Barcelona. Hemos charlado un buen rato, amigablemente. Hace casi quince años que soy su astrólogo personal y la confianza mutua es absoluta. Ella sabe que puede confiar en mí: la lealtad a mis consultantes forma parte de mi naturaleza como astrólogo. Nos hemos tomado unas fotos -una la he colgado en mi web, con su permiso- y le he prometido que le enviaría mi libro *Predicciones para el siglo XXI*, pues le interesa mucho nuestro destino colectivo.

\* Se cumplen 100 años (fue el 13 de mayo de 1917) de la aparición de la Virgen de Fátima en Portugal. En esa fecha, el Sol estaba en cuadratura a Urano (algo extraordinario) y Marte en cuadratura a Neptuno (exaltación espiritual). Una combinación muy apropiada para una experiencia sobrenatural.

\* El famoso piloto italiano Valentino Rossi ha sufrido una caída con una motocicleta de motocross. El resultado: un traumatismo torácico y abdominal leve. El tránsito planetario que mejor

explica su caída es el de Urano en oposición a la cúspide de la casa III. Su carta natal refleja su éxito: Júpiter en sextil al Mediocielo, su habilidad física o su destreza al manillar de su moto: Mercurio en oposición al Ascendente, y su afición y dedicación profesional al motor: Marte (en Acuario) en la casa VI (trabajo) en cuadratura (prácticamente exacta) a Urano (en Escorpio) en la casa III (carreras). Marte y Urano están en Recepción Mutua, aún estando en cuadratura.

\* Hoy, con el Sol a 15° de Tauro, he recibido respuesta a un email que envié al Restaurante *Vía Veneto*, de Barcelona. Es uno de los mejores restaurantes de la ciudad. Hace años fui a comer yo solo y la experiencia fue muy satisfactoria. Cumplieron 50 años hace un mes y les pregunté por la fecha exacta de la inauguración. Me han respondido desde la dirección del establecimiento que la apertura fue el 16 de abril de 1967, fecha que no es la que todo el mundo conoce. Creo que abrieron sus puertas para la comida del mediodía, que era domingo, a eso de las 12:15 horas. A esa hora Leo estaba ascendiendo. Al menos, debió abrir sus puertas entre esa hora y las 14:00 horas, porque la apariencia y el carácter Leo se notan fuertemente: es

un local con un aire regio, recargado y lujoso. El regente del Ascendente, el Sol, está en la casa X, en el signo de Aries, y siempre han intentado estar en la vanguardia de la cocina barcelonesa. Pero lo que más me llama la atención como astrólogo es la T Cuadrada de la que disfruta. Sí, no me he equivocado, porque esta configuración, típica de tener anticuerpos para la lucha y de no doblegarse ante nada, ha sido muy útil en los años de fuerte crisis económica, que se han llevado por delante a otros negocios similares de la competencia. Es un restaurante autoexigente, riguroso, inmerso siempre en la búsqueda permanente de la excelencia. Esto me gusta: yo hago lo mismo con la astrología. Y no es lo único que tenemos en común: ambos nacimos en el mismo año, con apenas veinte días de diferencia.

\* Ha fallecido a los ochenta y tres años el ex dictador panameño Manuel Antonio Noriega. Ha estado en prisión en los últimos años. En su carta natal: Sol en conjunción a Saturno en Acuario, pero en buen aspecto a Júpiter y a Urano. Esta conjunción -que también tenía Lucky Luciano- siempre es difícil, aunque pueda extraerse de ella algo bueno, como autodisciplina y ambición. Yo puedo hablar en propiedad, con mi Sol en

conjunción a Saturno en Aries en la casa I. ¿Cómo se ve el mundo a través de esta configuración? La verdad es que una carta natal es un todo, una suma de energías que se compensa en sus diferentes elementos. Algo así como mezclar mil y un colores: al final, queda un color indefinido pero real, que es la suma de todo. Mi conjunción no tiene contactos con el resto de la carta, por lo que puede ser diferente a otras combinaciones similares. Podría decir que es como el eje de todo mi mundo. Uno siente que está solo. Solo. Puede tener familia numerosa, vivir con hijos y tener una esposa, una mascota y amigos, pero uno sólo cuenta consigo mismo. Nada más. Esta es la percepción subjetiva. Uno se siente tal y como Séneca cuenta de Estilpón en sus *Epístolas Morales a Lucilio*, que al perder todo, afirma: todos mis bienes van conmigo.

\* No me gusta el fútbol. Es más: me aburre soberanamente. Pero me gusta la astrología y todo queda bajo su paraguas, incluido este juego de pelota. Dispongo de las cartas fundacionales de los dos clubs más importantes de España: el Real Madrid y el Fútbol Club Barcelona. He podido reconstruir -más que rectificar- la hora a partir de

datos oficiales, informaciones diversas y deducciones astrológicas. Y con decenas de eventos, he ajustado la hora teórica en que nacieron con ayuda de los tránsitos. Igualmente, sólo con el día ya entendemos en qué se diferencian ambos equipos. Por ejemplo: el Real Madrid tiene una T Cuadrada muy dura y agresiva, que involucra a su competitiva conjunción Sol-Marte, a Urano y a Plutón. Esto justifica su fama de no rendirse jamás, su ambición y su naturaleza peleadora. Si mi suposición acerca de su Ascendente Libra es correcta, el Punto Focal de la T Cuadrada (Sol-Marte) se ubica en la casa V, el sector que tiene que ver con jugar y competir. Con este Ascendente Libra se entiende lo que dicen de este club: su caballerosidad y lo de que es un club "señor". El signo del Mediocielo es Cáncer, cuyo regente -la Luna- está en conjunción aplicativa a Júpiter. No está mal. Su eterno rival, el F. C. Barcelona, tiene a su favor un Ascendente Leo -si la hora que manejo es correcta- y un Sol en Sagitario: doble Fuego, que siempre ayuda a nivel deportivo. La Luna en oposición a Júpiter también justifica su popularidad. Y una casa V muy fuerte, al igual que su rival. Sagitario, un signo afín al deporte y a la competición,



acoge a seis planetas: todo un récord.

\* La noticia del momento es el ciberataque mundial, que ha golpeado servidores y webs de medio mundo, especialmente las de gobiernos o entidades de una cierta importancia. Ha sido un ataque perfectamente orquestado. ¿Podemos deducir algo de cómo están los planetas en el cielo? Mercurio está en conjunción a Urano, como elemento más llamativo, quizá. Aunque me parece más relevante la cuadratura entre Marte y Neptuno, que suele generar fanatismo. Marte está en el signo de Géminis (comunicaciones) y también encaja bien con lo que ha ocurrido. El trígono exacto con Júpiter también justifica la fuerza de la iniciativa y su impacto. Tampoco podemos olvidar que Saturno está actualmente en Sagitario y en el horóscopo natural del mundo tenemos a los dos maléficos llenando el eje III-IX, que tanto tiene que ver con un hecho así: internacional, global. Curioso.

\* Estoy en Canyet, en las afueras de Badalona, en una casa familiar. No lejos de aquí se encuentra un antiguo poblado Ibérico y, algo más lejos, el Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra. En este monasterio, fundado en 1416, fue donde los Reyes Católicos recibieron a

Cristóbal Colón al regresar de su primer viaje a América. Me parece increíble que cerca de donde estamos Colón anunciara a los reyes el descubrimiento de un nuevo mundo. Pero han pasado más de cinco siglos y hoy estoy aquí con mis dos hijos, dispuestos a observar el cielo. Es de noche y, a pesar de que estamos prácticamente en la montaña y de que no hay nubes, la contaminación lumínica impide que disfrutemos de una bóveda celeste en todo su esplendor. Pero alcanzamos a ver algunas estrellas y constelaciones. Tenemos un telescopio refractor, una brújula, un mapa celeste universal, una linterna con luz roja y una computadora portátil con un programa astrológico. Hemos podido ver claramente la constelación de Leo en el cielo y observar a Júpiter, entre otras cosas.

\* Estoy repasando algunos textos astrológicos míos para aprovecharlos en un nuevo libro y releo las frases que hace un tiempo aporté a una web de frases célebres. Me escribieron y pidieron que colaborase con ellos, aportando algunas frases en relación a la astrología. Les mandé y me publicaron estas:

- "Sigues tu camino pero llegas a una bifurcación y no sabes por dónde tirar.

Subes a un árbol y desde allí divisas cuál de los dos caminos es el tuyo. Bajas y lo tomas. Ese árbol es la Astrología".

- "Con la Astrología puedes seleccionar el mejor momento para iniciar un negocio, pero si pretendes poner una joyería en el desierto, aún con la ayuda de los astros fracasarás".

- "La Astrología es como un buen mapa de carreteras: te señala el mejor camino, que no siempre es el más corto ni el más fácil".

- "La Astrología es como la Medicina, es una ciencia-arte, no una ciencia exacta".

- "Como astrólogo, no creo en un destino inamovible que no podamos cambiar. No pienso en él como un guión escrito por alguien que debemos representar. Pero por convencimiento y experiencia personal, tampoco creo en la libertad absoluta del individuo para crear su destino. Más bien creo en un término medio: existe un destino pre configurado en sus líneas maestras, pero con el cual es posible interactuar".

\* Dice Sally Goddard Blythe, neurofisióloga, en La Vanguardia (Barcelona, España): "Movimiento y aprendizaje están relacionados". Un astrólogo piensa inmediatamente en la casa III, pues cubre ambas facetas: moverse, desplazarse y aprender, estudiar.

\* Emmanuel Macron ha ganado las elecciones a la presidencia de Francia. En la segunda vuelta se enfrentaba a Marine Le Pen. Para un estudiante de astrología, los tránsitos planetarios eran -aparentemente- mejores para Le Pen, pero con direcciones primarias no hay dudas: Marine Le Pen ya estaba sentenciada. En un email de mi amigo Isaac Starkman, que rectificó su carta, ya estaba claro. En muchas ocasiones los tránsitos planetarios no sirven para determinar al vencedor de una elección política. Sucedió con George W. Bush hijo, que venció a un John Kerry con Júpiter transitando su casa X. Pero las direcciones primarias no se equivocan: en la *Revista Astrológica Mercurio-3* yo pronostiqué unos meses antes de que ocurriera la victoria de Bush hijo, a pesar de que nadie creía en él, y acerté. Las direcciones primarias (si la carta está bien rectificada), no admiten

dudas y no tienen parangón a nivel predictivo; al menos en una predicción a cara o cruz como en unas elecciones políticas.

\* ¿Qué pienso de Macron? Tiene una carta de ejecutivo de empresa. Con un Júpiter en V en sextil a Saturno en VII y en oposición a Sol-Mercurio en casa XI. El regente del Ascendente (Saturno), está en la VII, denotando interés e interacción con los demás (a nivel de empresa o en política). Una casa XI fuerte, típica del que se encuentra cómodo trabajando en equipo. Y más estando el Sol allí, que está a finales de Sagitario, como contrapunto positivo y necesario a su Ascendente Capricornio, que es siempre un poco gris, pero que también le da una imagen de seriedad, madurez y responsabilidad, a pesar de su juventud. Su experiencia política es escasa, por lo que impondrá un estilo presidencial como si se tratara de presidir la compañía *Ford*.

\* Hoy emitían en televisión un documental con nuevas informaciones acerca de la célebre fuga del penal de Alcatraz, ocurrida el 11 de junio de 1962. Nadie sabe si lograron llegar a la orilla desde La Roca o si se ahogaron con las fuertes corrientes marinas de la

bahía de San Francisco. En el cine y en la literatura hemos visto muchas veces la historia novelada, por decirlo así, pero no se ajusta siempre a la realidad. El caso es que tres presos se fugaron de Alcatraz y nunca se les ha vuelto a ver. Y nunca se encontraron sus cuerpos. En el documental que he visto en televisión se afirmaba que una foto hecha en Brasil en los años setenta podría corresponder a los hermanos Anglin. De hecho, después de ver el reportaje uno se convence de que escaparon y llegaron a salvo a tierra. Bien, ¿y qué puede decir la astrología al respecto? No sabemos el momento exacto en que se inició la fuga, por lo que levantar una carta horaria es poco más que perder el tiempo. Y por desgracia no tenemos la hora de nacimiento de los tres reclusos. Sin embargo, sólo con el día de nacimiento de los tres puedo aventurarme a emitir una opinión personal. El cerebro de la fuga parece ser que fue Frank Morris, nacido el 1 de septiembre de 1926. Un tipo muy inteligente, con un coeficiente intelectual bastante superior a la media. Los tránsitos a sus posiciones planetarias natales para el momento de la fuga son muy negativos, incidiendo en su Marte natal en Tauro, maleficiado por signo y por su oposición (amplia) a Saturno en Escorpio. El día en que se

fuga Neptuno transita en oposición a Marte, Saturno en cuadratura a Marte y Marte en conjunción al Marte natal. Este triple cuadro no permite ser muy optimista, pues es típico de accidentes, ahogamientos y otros percances físicos. Además, Plutón en tránsito se sitúa sobre el Sol natal, mientras que Urano transita sobre el Neptuno de su carta de nacimiento. El tránsito de Júpiter en oposición al Sol natal justifica el hecho de querer evadirse del penal y escapar a la justicia. Y ningún tránsito interplanetario positivo destacable. En suma: aún sin saber la hora natal, éste es un panorama demasiado negro como para poder pensar que pudo escapar y alcanzar la libertad. Era un cara o cruz o, peor aún, había un porcentaje de riesgo demasiado elevado como para poder salir airoso con estos tránsitos. A mi juicio, Morris murió ahogado o devorado por los tiburones. Además, escogió un mal momento para fugarse, pues en el cielo Mercurio estaba retrógrado y se había formado una T Cuadrada entre tres maléficos: Marte, Saturno y Neptuno, que a la vez mal-aspectaban (permítaseme la expresión) a su Marte natal. ¿Y los hermanos Anglin? Clarence Anglin nace el 11 de mayo de 1931, con Marte a 15° de Leo, recibiendo el día de la fuga el impacto de la T Cuadrada antes

comentada. Tránsitos muy peligrosos para arriesgar la vida de esta manera. Además, Plutón transita Neptuno en su carta natal. El resto, no tiene mucho interés. No creo que sobreviviera, francamente. Su hermano John, nacido el 2 de mayo de 1930, tiene al Sol a 11° de Tauro, recibiendo el impacto de la T Cuadrada exactamente sobre dicho punto. Es improbable que saliera con éxito de una empresa tan peligrosa. De hecho, los tres reciben además el tránsito del eje nodal lunar, que se encuentra para el momento de la fuga a 11° del eje Leo-Acuario. Es sorprendente que los tres fugados tengan puntos de la carta tan sensibles y cruciales a la vez (Morris y Clarence Marte y John el Sol) recibiendo los tránsitos inarmónicos de Marte, Saturno y Neptuno. Para mí -con la prudencia de no poder contar con la hora de nacimiento- murieron el mismo día o noche de la fuga. La foto hecha en Brasil de los Anglin años después de la fuga no puede ser de ellos.

\* Hoy intercambié unos emails con el escritor español Fernando Sánchez Dragó. Tiene 80 años, pero una mente muy lúcida y una energía descomunal. Me pidió que interpretara su carta natal y así lo he hecho. Es un hombre culto e inteligente, sin duda, aunque muy especial. No a todo



el mundo le cae bien. Curiosamente, no hace mucho tiempo tuve la oportunidad de interpretarle la carta astral a otra persona del mundo de las letras: la famosa escritora chilena Isabel Allende. Ella me lo pidió. Intercambiamos varios emails. En uno de ellos me escribió desde el desierto de Atacama, en Chile. Me decía: "...Estoy en el desierto de Atacama, norte de Chile, parecido al planeta Marte... rojo, caliente, seco y cruzado de caminos de sal cristalizada". Es una persona muy agradable. Me envió su primer y último libro con una doble dedicatoria muy especial. En una dice: "Para Juan de las Estrellas", y en otra: "Con cariño astral". Por supuesto, Isabel es una mujer inteligente y sabe intuitivamente que las estrellas y, por extensión, todo lo astral, nos influye.

\* La noticia del día es un brutal atentado terrorista en Londres (Inglaterra), que deja un balance de siete personas muertas y cuarenta y ocho de heridas. Y como siempre, aparecen en el cielo los aspectos típicos de hechos irracionales de esta naturaleza, como ya apuntaba hace diez años en mi *Astrología Mundial*: Sol en cuadratura a Neptuno y Marte en oposición a Saturno, los dos planetas maléficos.

\* Una amiga-cliente me ha pedido un poema para un libro que está preparando. Me ha sugerido que escriba algo poético en relación a una palabra y concepto tan astrológico como el destino. Admiro a los poetas por su capacidad para crear arte con las palabras. He leído bastante poesía en el pasado. En español encuentro insuperable a Federico García Lorca, por su profundidad y su sensibilidad; el mejor, para mí. Pero me encanta Stéphane Mallarmé y otros muchos poetas. Sin embargo, no tengo afición ni habilidades en este sentido, ni formación alguna para poder hilvanar correctamente más de dos palabras para hacer poesía. Igualmente, le he enviado mi poema sobre el Destino y es éste:

"Estoy aquí, esperándote. Crees en tu libre albedrío y en tu capacidad para cambiarme, pero yo aguardo pacientemente a que se cumpla lo que está escrito desde tu nacimiento. Tus sueños e ilusiones son lo único que no me pertenece. Juega con ellos como un niño en la arena con sus caracolas y estrellas de mar. Y cierra después el círculo de tu vida, porque con tu Destino te tienes que encontrar".

Por supuesto, es un poema sin rima, es

pura prosa (poética, o eso intento), y estoy seguro de que es muy malo y está lleno de fallos de poeta amateur, aunque no llego ni a eso. Pero a mí me gusta y eso es suficiente.

\* Leo en la prensa que Paul McCartney cumple 75 años. A propósito de esto, dice Julián Ruiz, conocido crítico musical: "Paul consigue fácilmente con su doble retórica las dos caras del típico Géminis...". Si es que la astrología ya forma parte de nuestra cultura y de nuestras vidas, seamos astrólogos o no.

\* Veo muy poca televisión, casi nada. Algunas películas clásicas, algo de noticias (preferiblemente en inglés) y algunos reportajes y documentales de todo tipo. Lo último que he visto es un reportaje sobre Horacio Pagani, fabricante de súper deportivos. Parece ser que es un verdadero perfeccionista, en búsqueda permanente de la excelencia y del virtuosismo en todos los procesos de fabricación y de montaje de cada una de las piezas de sus automóviles. Siempre insatisfecho, admira a Leonardo Da Vinci por la pretensión de éste de unir arte y ciencia. Interesante su conjunción Sol-Saturno (amplia) en Escorpio, que a buen seguro habrá

forjado su carácter, y sobre todo el trígono Venus-Urano (unión de arte y ciencia) por lo que comporta a nivel estético. También es relevante su Mercurio en Escorpio, en conjunción a Neptuno y en buen aspecto a Júpiter y a Plutón, así como en cuadratura a Urano.

\* Hoy escribí al Restaurante *Casa Lucio* de Madrid (España), cuyo propietario es el conocido restaurador Lucio Blázquez. Les pregunto por la hora de nacimiento del propietario, el señor Blázquez, pero dice Lucio que no se acuerda de la hora en que nació... Bueno, yo tampoco me acuerdo de la mía, pero me dijeron que nací a las 5:45 de la mañana y me lo creo. Bromas aparte, he conseguido del ayuntamiento de su localidad de nacimiento su hora natal. Su carta es muy clara con respecto a su carácter y profesión. Le he prometido a su hija María, muy amable y expresiva, que le hablaría de su propia carta natal. Voy a cumplirlo. Y espero también ir a comer unos huevos estrellados a su restaurante, que es su plato estrella -valga el juego de palabras-, la próxima vez que viaje a Madrid. La verdad es que la receta es muy sencilla y los ingredientes más aún: huevos frescos de calidad extra, patatas de primera calidad también, aceite de oliva y un

poco de sal. Creo que no me dejo nada, porque es muy fácil. Yo los he cocinado muchas veces en casa. Me gusta cocinar, algo que viene de mi época de hombre soltero, en que tuve que aprender no solo a cocinar, sino también a lavar y a planchar. Pero cocinar es diferente: el arte culinario te transporta a un nivel de disfrute de la vida lleno de colores, olores y de sabores, claro. Mi voluminoso *Larousse Gastronomique* está repleto de anotaciones a mano con recetas, experiencias e impresiones gastronómicas. Platos que he probado, creado y disfrutado, en casa o en los cinco continentes. Y dicha obra está también llena de recortes de prensa y notas sueltas relacionadas con la cocina. Mi máxima nutricional y culinaria es: menos cantidad, más calidad. Me encanta pasear por el mercado de la Boquería de Barcelona y comprar desde frutas exóticas a trufas negras de temporada, pasando por algunos mariscos frescos que me gusta preparar en casa, como el centollo o el buey de mar. Cada vez voy menos a restaurantes (creo que ya he ido a demasiados en mi vida) y más me quedo en casa cocinando comidas y postres. Y tampoco se necesita un gran presupuesto: puedo cocinar una pasta exquisita sólo con champiñones, queso Parmesano, pimienta blanca y poco

más. Incluso todavía hoy no he probado un mejor tiramisú que el mío; ni en Italia. Pero claro, yo juego con ventaja y en casa, haciendo un símil deportivo: lo hago a mi gusto en todos los niveles e ingredientes. En fin, para mí la cocina va más allá de un simple entretenimiento y de la supervivencia nutricional.

\* Uniendo cocina y astrología: justo en estas fechas se cumplen 150 años de la famosa Cena de los Tres Emperadores, que reunió en París (Francia) a Guillermo I de Prusia, Otto von Bismarck, el zar Alejandro II de Rusia y a su hijo, el futuro Alejandro III. Esta gran cena tuvo lugar el 7 de junio de 1867 en el *Café Anglais* de París. Adolphe Dugléré - uno de los mejores cocineros del siglo XIX- era el chef encargado de cocinar y servir a los ilustres comensales. Parece ser que sirvieron ocho de los mejores vinos del mundo y dieciséis excelentes platos. La cena se inició, previsiblemente, con la Luna en Leo en conjunción a la estrella Regulus, algo muy apropiado para una cena con varias testas coronadas. Interesante también la conjunción de Venus con Plutón en el signo de Tauro para esa noche. El Sol y Mercurio en Géminis, doble factor que potencia la comunicación, invitan a una

larga sobremesa; y así fue, pues la cena se alargó unas ocho horas. Géminis es un signo importante para Dugléré (n. 3-06-1805), el cocinero del banquete, pues acoge a su conjunción Sol-Venus. Sobre decir que esta unión planetaria favorece todo lo que tiene que ver con el lado hedonista de la naturaleza humana, incluyendo la alta cocina, por supuesto.

\* Se cumplen exactamente sesenta años desde que saliera de fábrica el primer *Seat 600*, mítico coche español de la época. Su aparición en el mercado fue algo así como motorizar a la sociedad española de la época, formando parte del desarrollo económico de los años sesenta. En ese momento, la Luna estaba en una conjunción con Mercurio, más o menos abierta, pasando de Géminis a Cáncer. Por cierto, signos muy apropiados: movimiento, desplazamiento, comunicación (Géminis) y familia (Cáncer), pues ayudó a conectar, desplazar y a vertebrar familias, a partir de simples excursiones o de largos viajes por carretera que unían a miembros de la familia que permanecían alejados. También el Sol y Venus están en Cáncer. Parece ser que la mecánica de este vehículo era simple pero eficiente. Prueba de ello es la conjunción Marte-Urano, en trígono a Saturno.

\* Hoy he recibido una carta del Registro Civil de Santander (España) en el que me comunican que no encuentran la partida de nacimiento del banquero Emilio Botín. Es muy raro porque les di el (largo) nombre completo de Botín y todos los datos oficiales. Me dice la encargada (letrada: sic) del Registro que o no nació en ese día o nació fuera de Santander. Llevo muchos años pidiendo certificados de nacimiento por toda España y muchas veces, si algún dato es incorrecto, se molestan en buscar en el día anterior o posterior. En fin, cosas de la burocracia. Pero no me resigno: les escribo un email en el que les pido que por favor busquen la partida un día o dos antes o después de la fecha facilitada. Les comento que así lo hacen normalmente en los pueblos y ciudades cuando se da esta situación. También les digo que de no estar obligados a hacerlo que por favor me lo comuniquen, porque de esta manera se lo pediría directamente al juez encargado del Registro o, quizá, al Ministerio de Justicia. Fue un impulso ariano, pero con voluntad de persistencia también: quiero saber a qué hora nació el banquero Emilio Botín y no voy a claudicar tan fácilmente. Mis hijos saben que, desde pequeños, les he



repetido hasta la saciedad que no hay que rendirse nunca, que jamás hay que abandonar ni claudicar ante nadie ni ante nada. Hay que insistir, perseverar y aguantar de pie. Así lo ve un Sol-Saturno en Aries en I. Y al cabo de unos días recibí la partida de nacimiento de Emilio Botín. Ante mi insistencia, los funcionarios del Registro Civil de Santander encontraron finalmente el certificado natal. Les doy las gracias desde aquí. Los datos (la hora y la fuente) ya están colgados en Internet, en la website de [www.astro.com](http://www.astro.com).

\* Sobre la carta del banquero Botín: tiene un Ascendente Leo -reforzado por un sextil del Sol-, en los primeros grados del signo, algo evidente por sus maneras y por su físico, incluso: su voz es de Ascendente Leo. Su Urano en X se notó en su revolucionaria política bancaria, pues el Banco Santander empezó a crecer cuando ofreció un tipo de remuneración por cuenta corriente que (creo yo) nunca se había visto en la España de entonces. Pensemos que la comida semanal de los presidentes de los siete grandes bancos españoles, que se mantuvo por muchos años, servía precisamente para ponerse de acuerdo en cuestiones como ésta, a efectos de evitar que políticas comerciales

agresivas -como la de Botín- redujeran el margen de beneficios de la gran banca. Es injusto, claro, pero es así; un verdadero oligopolio financiero. Pero Botín quería crecer a toda costa y rompió la baraja. Urano se dejó notar en otros muchos asuntos, pero eso ya es historia. La oposición Marte-Saturno sobre el eje II-VIII también fue relevante y debería ser analizada.

\* Emilio Botín falleció súbitamente en Madrid el 10 de septiembre de 2014. Dicen que estaba obsesionado con los infartos de miocardio y oficialmente murió por esta causa. No obstante, su hija, ahora al frente del Banco Santander, afirmó en una entrevista que murió de una enfermedad infecciosa, adquirida en una cacería en el continente africano. No lo tengo muy claro, la verdad. Sea como sea, con todo su dinero podría haber optado por un asesoramiento astrológico de alto nivel, con direcciones primarias topocéntricas. Nunca he tenido una cuenta en su banco. Siempre preferí a su competidor, el BBVA. Supongo que es porque mi abuelo materno -sentimentalismo puro- tenía una cuenta en dicho banco azul, su color corporativo, por decirlo de alguna manera. O por una mejor sinastría con este banco, el BBVA; o las dos cosas.

Pero sí tuve un contacto indirecto con este banco, el Santander, por medio del que entonces era su filial de banca privada, para grandes patrimonios. Un cliente mío me invitó a un almuerzo en la misma sede del banco, que creo que estaba en el mismísimo Paseo de Gracia barcelonés o en una calle adyacente, no lo recuerdo bien. El caso es que por medio de la astrología me aventuré a afirmar la próxima evolución de los tipos de interés, en contra de la opinión del economista privado del señor Emilio Botín. Y el tiempo me dio la razón: la astrología le ganó la partida a la gran banca. Cuento la anécdota en mi libro *Astrología a su alcance*.

\* Sabiendo lo que sé sobre astrología predictiva, ¿qué haría yo si fuera un magnate de la banca, de la prensa o de otro sector? Buscaría un astrólogo competente, especialista en técnicas predictivas avanzadas, y me haría rectificar mi carta natal al segundo, junto con mi Época o carta de la concepción. Y pediría un informe semestral o anual detallado con las fechas de mayor riesgo para viajar, por ejemplo, o para exponerme a un riesgo mayor del habitual. Para esto, se necesita operar conjuntamente con direcciones primarias topocéntricas,

direcciones secundarias, tránsitos, PSSR... y todas las técnicas que expongo en mi obra *Predictive Astrology*. Y dado que podemos evitar un accidente con estas técnicas pero no un infarto de miocardio, lo complementarí­a con un TAC coronario para averiguar el estado de mis arterias coronarias, entre otras pruebas que reducirían al mínimo la posibilidad de una muerte por un infarto de miocardio o cerebral, por ejemplo. O pruebas para descartar enfermedades neoplásicas (cáncer) como marcadores tumorales o TACS específicos. Estas pruebas deberían realizarse con una cierta antelación, antes de las direcciones o tránsitos sospechosos, obviamente. Puede sonar pretencioso, pero: ¿por qué razón no decirlo si realmente lo pienso así? Emilio Botín podría estar vivo hoy con esta política astrológica, nada cara en comparación a su riqueza. Algún día, esto que suena a astrología-ficción será una realidad. Bueno, para algunos de mis clientes (muy pocos, lo reconozco), ya es una realidad.

\* Volviendo al Registro Civil: después de treinta años de pedir innumerables certificados de nacimiento, ya me he encontrado con todo. Una vez pedí la partida de nacimiento de Salvador Dalí

al Registro Civil de Figueres (España) y el juez encargado del registro me citó para comparecer en un juzgado de Barcelona para que explicara allí, ante el oficial de turno, la razón de esta solicitud. Le dije que era para un estudio astrológico y después de explicárselo así al funcionario, accedieron a facilitarme una copia de la partida de nacimiento. Otro caso es el del célebre espía español *Garbo* (Joan Pujol García). El juez encargado del registro pidió que me personara en el Registro Civil de Barcelona, sito en la Plaza del Duque de Medinaceli, para preguntarme acerca de mi petición. Fue casi una entrevista. Hay una razón, una explicación legal a esta dificultad en poder acceder a la partida de nacimiento de *Garbo*, y tiene que ver con su nacimiento. Lo dejo aquí. La verdad es que aparte del Registro Civil, me gusta encontrar la hora de nacimiento de personajes conocidos en Internet, en libros o en recortes de periódico. Por casualidad encontré en Internet la partida de nacimiento del escritor mexicano Juan Rulfo, en una web ajena a nuestro mundo astrológico y enseguida la incluimos en el portal [www.astro.com](http://www.astro.com), que está lleno de las llamadas astrodatas.

\* Más sobre partidas de nacimiento: mi amigo Marco Antonio Guevara, de El Salvador, ha conseguido para mí la partida de nacimiento de Monseñor Romero. El mérito es de él, que la rescató del olvido para todos los astrólogos. Creo que algún astrólogo ya mencionó su hora natal a partir de alguna biografía, pero ver una copia de la partida de nacimiento original siempre es diferente a un dato que puede no ser cierto. También se añadió esta información a la website antes apuntada. Este año hubiera cumplido cien años monseñor Romero. Marco Antonio Guevara es un antiguo periodista, conocido en El Salvador por su actividad periodística e incluso política, con un despacho propio para asesorar en temas legales. Cuando estuve de visita por el país en 2015 tuvo la amabilidad de llevarme a visitar la Asamblea Legislativa de El Salvador. Su esposa, Raquel de Guevara, también amiga y firme creyente en la astrología, como Marco Antonio, es la actual Procuradora para la Defensa de los Derechos Humanos de El Salvador. Un cargo equivalente al de Defensor del Pueblo en España. Cuando estuve en San Salvador le pronostiqué en persona que sería elegida para el cargo, alrededor de un año antes de su elección. Y así fue. Explico esta predicción en uno de

mis últimos libros.

\* Veo en la edición digital de un periódico en la Red que el futbolista argentino Leo Messi se ha casado con su novia de siempre, Antonela Rocuzzo. Con la Luna en Libra y el Sol en Cáncer, ambos se han dado el tradicional "sí quiero" en un hotel de Rosario (Argentina). Si la hora del enlace que publica la prensa es correcta, el Sol estará en la casa VI y la Luna en la IX, en cuadratura aplicativa. Aunque la fase lunar (creciente) es favorable en la carta de una boda, una cuadratura tan exacta no lo es para nada. En algún momento pueden aflorar ciertas tensiones derivadas del rol que cada uno desempeña dentro de la relación. El Sol en VI es propio de alguien muy metido en su papel profesional, con sus obligaciones y responsabilidades. Aquí, el astro rey representa al marido. Ahora es el fútbol profesional, pero el día de mañana puede ser la publicidad y los negocios: viajes, compromisos y la absorción de su persona por la casa VI. Eso sí: con el matiz familiar de Cáncer. La Luna, en Libra y elevada sobre el Sol en la casa IX -si la hora es correcta, insisto-, nos habla de una esposa hábil en las relaciones públicas, inmersa en viajes, intereses culturales (moda, arte,

espectáculos) y en constante movimiento (casa IX). Urano en la casa IV, angular, no es muy favorable para la estabilidad a nivel familiar, pero habría que ver la sinastría para confirmar esta tendencia. No en vano la astrología de las relaciones siempre fue un juego a varias bandas. Por supuesto, yo hubiera buscado un momento mejor, pero también en la elección para una boda estamos limitados por el tiempo, el lugar... y la sinastría de los contrayentes. Milagros -como digo siempre- no podemos hacer.

\* Sobre la hora de nacimiento de Messi: siempre circularon al menos dos horas natales en nuestro medio. Una de ellas, para las 20:20 horas, me la facilitó directamente el astrólogo argentino de Rosario (donde nació el futbolista) Hugo Bonito, tristemente fallecido en 2016. Hugo me dijo en persona que la fuente venía directamente de la familia. Sin embargo, algún tiempo después, ya en 2017, encontré en Internet varias fuentes que indicaban que realmente su nacimiento se produjo pocos minutos antes de las seis de la mañana. Y creo que es la verdadera porque la fuente proviene directamente de las enfermeras y el médico que atendieron en el parto. La hora parece correcta, pues para su boda en junio de 2017 Júpiter en



tránsito está justo sobre la casa V natal, a sólo 1° de orbe.

\* Por cierto: la muerte prematura de Hugo Bonito me produjo una tristeza infinita. Siempre duele la desaparición de un astrólogo, porque es como un compañero de armas en esta lucha sin cuartel que es la guerra por la astrología, pero más si uno llega a conocerlo en persona. Compartí con Hugo algún que otro congreso astrológico. Incluso en Cádiz fuimos compañeros de habitación durante el Congreso Ibérico celebrado en dicha ciudad en 2008.

\* Se ha vendido en Barcelona el único palacio barroco que había en venta: el Palacio Moxó, que está en pleno Barrio Gótico de la capital catalana. En su momento lo declararon Bien de Interés Local. He visto algunas fotografías del interior, perfectamente conservado, y me ha llamado la atención el Salón San Mori, la estancia principal de la casa. En el techo puede verse un zodiaco pintado, distinguiéndose perfectamente los doce signos. Está justo en el centro del techo, presidiendo cenitalmente (valga la expresión, aún incorrecta) la sala.

\* Otro edificio que en Barcelona muestra

los doce signos del zodiaco es uno situado en la calle Sicilia 392. En la fachada, encima de las ventanas, están grabados los doce signos zodiacales. Quizá este edificio -de mitades del siglo XX- no tenga el valor arquitectónico del Palacio Moxó, pero personalmente me interesa tanto como el anterior.

\* Mi hijo mayor, Daniel, un Sol en Libra con Ascendente Leo, ha hecho estos días la llamada prueba de Selectividad, que viene a ser algo así como un examen sobre varias materias que confirmarán o no un nivel mínimo para entrar en la universidad. El resultado se sabrá en unos días. Yo ya sé que aprobará, porque en su carta tiene ese día el tránsito de Venus sobre su Mediocielo, entre otras cosas. Pero no pienso decírselo, claro está; no sea caso que se relaje y suspenda. Siempre digo que para cambiar el futuro hay que conocerlo; generalmente pienso así -con respecto a mis clientes- para cambiar el destino para bien, pero también puede ser a la inversa...

\* Hoy ha entrado el Sol en Cáncer. Empieza el verano en el Hemisferio Norte. Leo en la prensa que la multinacional de bebidas alcohólicas

*Diageo* compra a George Clooney su marca de tequila por 1.000 millones de Dólares USA. Clooney y un par de amigos más fundaron una pequeña destilería hace unos pocos años y el éxito de la misma - debido en buena parte a la fama de este actor- ha sido espectacular. Por supuesto, en la carta de este Sol en Tauro (además, en casa II) se refleja bien un hecho así: Urano en tránsito está en conjunción a la cúspide de la casa II natal, aspecto prácticamente exacto. El efecto del mismo viene a ser como ingresos (casa II) súbitos (Urano). Es de libro. George Clooney y yo compartimos Ascendente en Piscis, aunque en grados diferentes. Cuando en 2015-2016 tuve el mismo tránsito en mi carta natal lo único que sucedió fue un cambio de apartamento. Ingresos y pagos súbitos al comprar un nuevo apartamento y vender otro. Pero no por 1.000 millones de Dólares. Y sin beneficios: un simple cambio.

\* Hoy viajé a Madrid en el AVE. Un viaje rápido de ida y vuelta desde Barcelona, para dar una ponencia en un congreso de astrología de la capital. La organizadora del evento me invitó, pues yo no presenté ponencia para ser seleccionada. También me invitaron a participar el año anterior en el

congreso de Vigo (España), pero decliné el ofrecimiento porque coincidía con mi santo. Últimamente -salvo alguna excepción- ya no suelo presentar ponencias a los congresos. Si me invitan, voy o no voy: según los tránsitos y otros condicionantes. Para el congreso de Madrid la organizadora me pidió que mi ponencia tratara sobre algo de astrología, negocios y empresa, con el contexto mundial como decorado de fondo. Es un tema técnico, con un trasfondo de astrología mundial que no todo el mundo entiende. Además, las previsiones mundiales, si no son muy buenas, no siempre las encaja bien el público. Supongo que es algo muy humano. Por otro lado, uno siempre corre el riesgo de que no le comprendan si la exposición es muy compleja, pero prefiero eso a dar una ponencia que puedan entender todos los públicos. Un congreso de astrología de nivel alto no debería contemplar temas llanos, fáciles y (demasiado) populares. Sin aportar algo nuevo: conceptos, técnicas, investigaciones, no llegaremos a nada en nuestra querida astrología.

\* La verdad es que mucha gente asocia mi nombre o mi trabajo en este campo a la astrología empresarial. Creen que es mi especialidad o que estoy especialmente

interesado en esta rama, pero nada más lejos de la realidad. Es cierto que en su momento escribí un libro pionero, di ponencias, impartí cursos y escribí artículos sobre el tema, pero nada más. Todo eso fue motivado y nació de las consultas de muchos empresarios, que obligaron a que desarrollara conceptos y técnicas para dar respuesta a sus demandas. No siempre originales, por supuesto, pero sí adaptadas o rescatadas de otros astrólogos y de otras épocas. Mi libro *Astrología Empresarial*, publicado en 2008 por Ediciones Obelisco, se ha hecho popular en nuestro medio. Sin embargo, no me interesa ir más allá, me aburre solemnemente el tema a estas alturas. Pienso en ese libro y en mi labor en dicha rama astrológica como el haber sembrado una semilla, pero no pienso quedarme para labrar la tierra ni para recoger el fruto. Me interesan más otros temas: la astrología mundial o la predicción astrológica con métodos avanzados, como los que expongo en mi libro en inglés *Predictive Astrology*. Y pensar, estudiar y trabajar en nuevas ideas dentro de nuestra materia. Pero astrología y negocios, ya no. A estas alturas no me interesa ni aceptaría volver a asesorar a ningún empresario en este nivel, de manera continuada. Lo dejo para otros astrólogos. Y eso que

siempre recibo ofertas para colaborar con hombres de negocios o inversores pronosticando qué hará la bolsa, el petróleo y otros mercados. Pero siempre digo que no. Y si alguna vez algún inversor o especulador lee estas líneas, ya sabe la respuesta: no. La vida es corta y hay otras cosas mejores esperándonos ahí afuera. El dinero no lo es todo. ¿Quién puede igualar un desierto de noche con su cielo estrellado?

\* Volviendo a los congresos: cuando empecé a ir a este tipo de eventos, hace unos veinte años, era de los astrólogos más jóvenes. Savia nueva. Los años han pasado y ahora pertenezco al segmento medio. No al de los más veteranos, ancianos o casi algunos de ellos, sino a los de más o menos mediana edad. Me alegra saber que ahora las nuevas promesas son otros astrólogos más jóvenes. Pero que no se equivoquen éstos: si quieren competir conmigo deberán estar dispuestos a vivir la astrología veinticuatro horas al día, a respirarla y a obsesionarse con ella como Don Quijote con Dulcinea.

\* Hablando de astrólogos veteranos: a lo largo de mi vida como astrólogo me he encontrado más de una vez con astrólogos

curtidos, con experiencia de años que, cada uno a su manera, me han contado su desconexión con la astrología. Me han hablado de un supuesto proceso evolutivo que les ha hecho llegar a un punto en que ya no miraban su carta ni sus tránsitos ni nada. Han vuelto a ver la vida desnudos, desprovistos de la perspectiva astrológica. Para mí es un autoengaño, que justamente está en las antípodas del proceso verdadero, auténtico y realmente evolutivo, y que no es otro que ir más allá y seguir estudiando, investigando y preguntándose cosas. Creer que ya sabes demasiado, que ya eres inmune a los tránsitos maléficos por ser astrólogo o porque ya conoces el alcance de tu carta natal es una auténtica aberración. Humanamente, comprensible, pero sin dejar de ser un error humano. Aquí no hay meta alguna. Y si en algún momento te crees que ya sabes todo, ese es el principio del fin como astrólogo: empieza la cuesta abajo y el proceso involutivo que te hará retroceder.

\* Por cierto, hablando de errores humanos: no estoy satisfecho en absoluto con mi primera obra, una astrobiografía sobre Velázquez, que escribí con veintipocos años. Hoy, la considero un pecado astrológico-intelectual de

juventud. Hoy, en una tarde la reescribiría mucho mejor y sin levantar mi pluma del papel. Pero ya no tiene sentido, claro. En cambio, sí estoy muy satisfecho de mi ensayo sobre Quevedo, que escribí bastantes años después. Se titula *El horóscopo de Quevedo* y puede descargarse gratuitamente de mi website.

\* Velázquez: algunos investigadores de su obra sugieren que su obra maestra, *Las Meninas*, esconde una simbología astrológica determinada. Apuntan que uniendo con líneas imaginarias las cinco figuras principales del cuadro se obtiene la constelación Corona Borealis. Esto no es nada descabellado pues parece ser que Diego Velázquez disponía en su biblioteca de obras de astrología como la *Summa Astrológica*, de Antonio de Nájera. Yo he podido leer esta obra en el pasado y es un texto de contenido astrológico. Si Velázquez conservaba esta obra debió estar interesado en esta materia, sin duda.

\* Una noticia impactante aparece en los medios de comunicación: una cadena humana de 80 personas impide que una familia muera ahogada en una playa de Panamá City, en Florida (USA). Sin duda, un evento atípico, pero típicamente de la Nueva Era de Acuario...



\* Leo en la prensa que ha fallecido el padre del polémico entrenador de fútbol José Mourinho. Los tránsitos para la fecha sugieren que Mourinho (hijo) nació unos minutos antes de las 7h 00' de la mañana, que es la hora oficial que nos consta. De esta manera, Plutón en tránsito estaría en conjunción al Ascendente (oposición al Descendente) y Saturno, en tránsito también, se ubicaría en la cúspide de la casa XII. También el tránsito de Marte estaría más cerca del Descendente. Así funciona toda rectificación: adelantar o retrasar la hora de nacimiento para hacer coincidir configuraciones claramente relacionadas con el evento en cuestión con el mapa natal; y con el mínimo orbe siempre.

\* En este Diario no anoto ninguna información referida a mis consultantes. Por discreción. A no ser que el tipo de consulta tenga algo de extraordinario y ello no revele nombres ni datos confidenciales. Es el caso de una mujer que vive en Guayaquil, Ecuador, y que me preguntó hoy por email si podía seleccionar la fecha para el nacimiento de su sobrino o sobrina, que nacerá próximamente. El caso es que con su primer y único hijo hasta la fecha ya le busqué el mejor momento para que el

médico le practicara la cesárea, allá por 2012. Esta anécdota ya la cuento en uno de mis libros, por lo que no quiero repetirme. Esta misma cliente me pidió recientemente que le calculara una agenda de días fértiles para cada mes. Es decir: los días en que la concepción de un niño es más probable. Para ello se considera el período en que la mujer está ovulando junto con las fechas en que la Luna y el Sol forman el mismo ángulo que en el nacimiento, que es el conocido método del Dr. Eugene Jonás. Y hay otra anécdota que también cuento en uno de mis libros referida a otra cliente: no se daba la concepción después de intentarlo por todos los medios y durante largo tiempo y le recomendé en qué momento intentarlo. Y se quedó embarazada. El niño tendrá hoy unos veintidós o veinticuatro años. Y hay otro caso completamente diferente, de una consultante que vino a verme a mi despacho de Barcelona, aunque vive en la India: quería que le calculara un sistema para no quedarse embarazada, según una vieja teoría que Linda Goodman describe en uno de sus libros; nada nuevo, claro. Me pidió que le calculara las fechas para más de dos años.

\* Supongo que algunos amigos y familiares pensarán que debería haber

dedicado toda mi energía, tiempo y recursos intelectivos (pocos, muchos o ninguno) a un tipo de actividad económicamente más ventajosa. Pero la verdad es que no tengo la más mínima intención de ganar un solo Euro o Dólar que no pueda gastar en vida. Ni tampoco quiero trabajar para el Fisco. Los millones de Dólares de Onassis aún existen, alguien los tiene y gasta y disfruta, pero el millonario griego que los ganó hace décadas ya no está entre nosotros desde 1975. Como decía Hedy Lamarr: "Aconsejo a todo el mundo que no ahorre: gastad el dinero. La mayoría de la gente se pasa la vida ahorrando y al fin termina dejando el dinero a otros. El dinero es para disfrutarlo". Y digo yo: el dinero va y viene, pero lo que hago con la astrología se queda. Al menos, alguien podrá leer alguno de mis libros bastante tiempo después de que yo ya no esté en este mundo. Y si juntando letras y tratando de dar sentido a mis palabras astrológicas le puedo ser de utilidad a alguien, ahora o en el futuro, ya tengo mi recompensa hoy. Pero mientras eso llega, disfruto con lo que hago. Y no hay nada que me guste más que la astrología. ¿Qué se puede pedir más?

\* Este año la prestigiosa -por no decir mítica- editorial argentina *Kier* me va a

publicar un libro de astrología horaria, que terminé hace unos pocos meses. Será el segundo que publique en esta editorial. Y acabo de redactar otro texto, otro libro de astrología, sobre astrología eleccional. Aparte, acaba de aparecer en el mercado mi obra *Astrología y Relaciones*, de Sincronía Editorial. Y tengo en cartera un nuevo libro con Boris Cristoff, que está pendiente de revisión y publicación. También escribo este Diario, que también cuenta. Intento superarme: estudiar más, investigar más, escribir más con cada año que pasa. Nadie gana un *Tour de France* con 50 años pero tampoco se puede escribir *El Quijote* con 30. Si el primer retorno de Saturno (cerca de los treinta) marca nuestro cénit físico, el segundo retorno (cerca de los sesenta) debería marcar nuestro cénit intelectual. Cerca del segundo retorno de Saturno Picasso pintó el *Guernica*, Velázquez *Las Meninas* y Cervantes escribió la primera parte de *El Quijote*. No obstante, si Cervantes se lució a los 58 años con esa primera parte, más lo hizo en la segunda, que redactó ya con 68 años. Siempre he encontrado mejor la segunda parte del *Quijote*, aunque ésta es mi opinión personal, claro.

\* Volviendo a la edad: sí, ya sé que la

fuerza máxima de un ajedrecista se alcanza alrededor de los 35 años, pero es que en el juego del ajedrez no intervienen factores como la experiencia vital y otros condicionantes importantes para tareas mucho más elevadas, como hacer astrología (que me perdonen los aficionados o profesionales del tablero de 64 casillas). El ajedrez es cálculo, memoria, combinación... y una máquina puede replicar a un humano muy bien en eso. Pregúntenselo a Kasparov. Pero no puede superarnos interpretando una carta natal ni aconsejando a un cliente ante una problemática personal o profesional determinada.

\* Estos días he estado en contacto con la astrología en Cuba. He llegado a un acuerdo con el astrólogo cubano Leonel Verdeja para impartir un doble seminario de astrología en La Habana (Cuba) en junio de 2018. Previsiblemente se celebrará en el Museo del Naípe o en otro centro oficial de la capital. No voy a cobrar nada para dar este curso. Y tengo intención de llevar un buen lote de libros de los que mis editores me dan para regalo para los estudiantes que lo necesiten. A lo sumo, aceptaré un café a cambio. Ya estuve quince días en Cuba en 1996. No fui de turismo, sino con un visado comercial, para hacer unas

gestiones para una empresa con la que colaboraba. Tampoco es el primer contacto que tengo con astrólogos cubanos. Allá por 1999, aproximadamente, cuando era presidente de la *Asociación de Astrología de Catalunya*, me escribió una carta una señora pidiéndome libros para ella y para un pequeño grupo de estudiantes de la astrología. Le envié un pequeño lote de libros, entre manuales y otras obras de referencia, pagando de mi bolsillo los libros -que no eran de mi autoría- y el franqueo postal. Espero que esta isla del Caribe sea un país donde se estudie y practique la astrología en un futuro próximo. Las últimas generaciones de cubanos han gozado en los últimos tiempos de una sólida instrucción, pública y gratuita, y tienen en su mayoría una cultura que les permitirá conectar con la astrología fácilmente.

\* Me gusta Cuba. Cuando me preguntan en qué lugar y época -aparte de la actual- me hubiera gustado vivir, siempre respondo que son dos: el París de la *Belle Époque* y la Cuba de los años cuarenta y cincuenta del siglo XX. Sí, ya sé que muchos niños estaban sin escolarizar y que la mafia y la corrupción campaban a sus anchas en la Perla de las Antillas. Pero también

había una cierta libertad, la posibilidad de hacer negocios y de prosperar, en todos los niveles. Sí, me gustaría haber vivido la época de La Habana dorada de los cuarenta y cincuenta. Si uno piensa en volver a la isla piensa en Rafael Alberti y en una estrofa de su poema *De la Habana ha venido un barco*: ¡A las Antillas me voy por unas mares de menta amarga!

\* Hoy he donado veintisiete ejemplares de tres de mis libros para nueve prisiones catalanas. Ha surgido la oportunidad y los he enviado a las dependencias de la *Dirección General de Servicios Penitenciarios* de la Generalitat de Cataluña. Sus oficinas están en la calle Aragó de Barcelona (España). Espero hacer lo mismo con otros centros penitenciarios de España. No creo que la astrología sea especialmente peligrosa para los reclusos que se adentren en ella. Muchos tendrán una curiosidad natural por los doce signos astrológicos y por todo lo que hay detrás. Algunos querrán averiguar si su situación penitenciaria va a cambiar; es decir: si van a salir pronto de prisión. Es muy lógico y humano, claro. Por cierto, en 2005, creo recordar, acerté mi pronóstico con respecto a Mario Conde: dije que podía

ser liberado de la prisión y así fue. Él mismo lo confirmó en su blog, donde me menciona y cuenta esta anécdota. El señor Conde es un viejo amigo, al que conozco desde hace muchos años, cuando escribía la columna astrológica para su revista *MC*. Antes dije que muchos presos se interesarán en mis libros por sus signos zodiacales y que algunos querrán averiguar, a partir de su carta, si serán liberados pronto. Y unos pocos que hayan leído lo suficiente pueden llegar a pensar que es posible que con la astrología predictiva puedan sortear los peligros de reincidir, una vez fuera de la cárcel. Si alguno de ellos puede llegar a pensar que puede guiar firmemente sus pasos fuera de la ley con la ayuda de la astrología, cometerá un grave error. El nivel que necesitarían para ello es tan elevado que deberían invertir tantos años en el estudio de esta materia que no les compensaría. El que roba o estafa busca atajos y elevadores en la vida y en astrología no los hay; todo son largos caminos sinuosos y escaleras que hay que subir a pie. Además, aunque pudieran robar una joyería con buenos tránsitos y direcciones y no ser atrapados en ese momento, nadie puede garantizar que semanas o meses después, con otros tránsitos y direcciones peores, no



fueran detenidos.

\* Mencionando a Mario Conde: hace unos días nos escribimos vía email. Hemos intercambiado unas palabras. Quedamos en vernos en un futuro próximo en Madrid, para charlar y tomar un café.

\* Hoy me ha llegado por correo una edición de la obra *Dictionary of Astrology*, de James Wilson. Es una magnífica copia de una edición en tela de A. H. Roffe & Co., impresa en 1885 en Boston (Massachusetts, USA). Para un amante de los libros como yo, tener en la mano este ejemplar es todo un lujo: el tacto, el olor incluso, todo me traslada a otra época, cuando a finales del siglo XIX la astrología norteamericana luchaba para abrirse paso. Esta obra clásica, uno de los mejores diccionarios que se han hecho sobre astrología, se ha ganado a pulso un espacio en mi biblioteca. Hace años tuve el diccionario de Wilson en una edición moderna, pero buscaba desde hacía tiempo poder comprar esta de 1885, una de las mejores ediciones. La compré a buen precio a una librería de Benson (Arizona, USA) que estaba por cerrar. Le hice una oferta a su propietaria y aceptó. Y me llega por correo con la Luna en Sagitario, transitando, de

puntillas, mi casa IX, en trígono a mi Sol natal. Venus pasa, a la vez, por mi casa III, propiciando noticias positivas, ya sea por correo, email u otros medios; y más tratándose de un libro, algo de casa III.

\* Sobre mi biblioteca astrológica: en el pasado compré de todo y más, en español, inglés, francés e incluso en idiomas que apenas entendía. Llegué a tener más de mil quinientos libros de astrología. Pero doné la mayoría a la Biblioteca de Cataluña. De hecho, junté mis mejores libros con los de Gerardo Sánchez -que heredé de su viuda, doña Helena Picard- y pacté con los responsables de dicha biblioteca pública (la más importante de Cataluña, con carácter de Biblioteca Nacional), la creación de la *Biblioteca Astrológica de Juan Estadella y Gerardo Sánchez*, como colección de libros de astrología que no podía disgregarse, entre otras estipulaciones. Se firmó un acuerdo formal de donación, firmado por ambas partes y quince años después los libros siguen estando a disposición de todos aquellos estudiosos de la astrología que quieran consultarlos. Hay libros únicos o difícilmente disponibles en las salas de las bibliotecas españolas. Este año se cumplen exactamente quince años de la donación.

Ahora mi biblioteca se limita a unas pocas obras de consulta, junto con unos pocos clásicos. Ni siquiera tengo copias de todas mi obras (casi 25 publicadas en 2017), sino sólo de las principales o de mis preferidas. Por cierto: dicen que los libros de uno son como los hijos propios: no hay preferidos. Pero no sé si realmente es así. Una de mis obras preferidas es mi libro *Astrología Mundial*. Creo que es uno de los mejores, aunque mi *Astrología Empresarial* quizá sea más popular, por ser un libro pionero y por pertenecer a una rama astrológica a la que se presta mucha atención; al fin y al cabo, los negocios y el dinero siempre interesan. Otro libro del que estoy muy satisfecho es *La Era de Acuario*. Y *Predictive Astrology* (en inglés), por otras razones. Pero entre todos ellos, mi obra favorita es *Astrología a su alcance*. Cosas mías, supongo.

\* Más sobre mi biblioteca astrológica actual: es raro que incorpore nuevos libros a mis estanterías, ya sean novedades editoriales o ediciones antiguas. ¿Qué libros descansan en mis estanterías? Alguno de astronomía, el *Diccionario Astrológico* de Gouchon, el de Wilson y la *Enciclopedia Astrológica* Devore, versión Kier (la prefiero a la

versión de la Editorial Argos, de 1951 creo recordar, que llevaba otro nombre). La *Astrología Racional*, de Adolfo Weiss. También tengo un ejemplar de mi *Nuevo Manual de Astrología*, junto a otro de *Tránsitos y Revolución Solar*, también de mi autoría. Una copia de *El Sistema Topocéntrico*, de Vendel Polich. Otro libro mío: *Predictive Astrology*. Y por supuesto, *Astrología Mundial* y *Astrología Empresarial*. Y *Astrología a su alcance*, así como *Predicciones para el siglo XXI*. Me olvidaba de *El Horóscopo de Quevedo*, aunque no es propiamente un libro. También guardo algunos libros míos recientes, como *Astrología y Relaciones*, pero no de todos los nuevos y no para siempre. Tengo un ejemplar auténtico (y en muy buen estado) del primer número de la revista francesa de astrología *Les Cahiers Astrologiques*, de 1938, un ejemplar del *Traité d'Astro-Biologie* de K. E. Krafft y algunos libros de uno de mis autores preferidos: Alexandre Volguine. Por ejemplo: *L'Astrologie chez les Mayas et les Aztèques* y *Journal d'un Astrologue* (inspiración más o menos consciente para este Diario). Y otras obras promovidas por Volguine desde la dirección de su célebre revista: *Ma vie devant les astres* (texto extraído de la

*Astrología Gallica* de Morin) y *Traité des Révolutions Solaires*, de Junctin de Florence (obra antigua). También guardo en mi biblioteca un ejemplar de la primera obra de André Barbault: *Astrologie Météorologique*. Es una obra muy rara y difícil de encontrar, publicada en 1945 y de la que quedan muy pocos ejemplares en circulación. Sí, aquí se nota un cierto espíritu coleccionista, pero es mucho más que coleccionar, porque muchas obras me sirven de inspiración y otras de libro de referencia. Tengo en propiedad el ejemplar n° 93 de la edición numerada, limitada en total a 330 ejemplares, del *Tractat d'Astrologia* de Bartomeu de Tresbéns. Yo tuve el placer de cortar las hojas, pues la obra estaba virgen. Es una obra antigua, de varios siglos atrás, escrita en catalán y editada en dos volúmenes. Como no: dispongo de un ejemplar de *Christian Astrology*, el clásico de William Lilly, edición de Regulus. Y *El Hombre y su Estrella*, de N. Sementowsky-Kurilo, de Editorial Planeta, edición de 1960 (para mi gusto, la mejor a nivel de presencia). Y *La Astrología como Ciencia Oculta*, de Oscar Adler (de Kier), *El Sistema Astrológico*, del peruano Rodolfo Hinostroza, más tres obras de Louis de Wohl: dos en inglés (poco conocidas en España) y una en

español. Del autor francés *Hadès* tengo su *Jours et nuits d'un astrologue*. Algunos libros los guardo por una cuestión sentimental. Por ejemplo: el *Anuario Astrológico 1992*, de Boris Cristoff, su *Astrología Precesional* y nuestro libro conjunto *Predicciones Kier 2014*. También tienen un valor sentimental para mí obras como *Psicoastrología*, del Profesor Lester, un pionero de la astrología en España, al que conocí ya al final de su carrera como astrólogo. O un libro de André Barbault sobre los ciclos planetarios que me dedicó. Tengo otro de M. N. Kedar, conocido astrólogo y autor hindú, que me firmó y regaló con motivo de mi viaje a la India en 2017. Y no hay más.

\* Siempre releo algunos de los clásicos que hay en mi biblioteca astrológica. Hoy he visto en la *Enciclopedia Astrológica Devore* una referencia y diferenciación con respecto al eje II-VIII. Dice algo así como que la casa II son los "activos" y la casa VIII los "pasivos", como si de un balance se tratara. La idea es original, muy en plan contable, pero discutible.

\* Acabo de encontrar y de volver a leer un email de una antigua alumna, Carolina. Me escribe un correo

electrónico desde la Biblioteca Joan Maragall de Barcelona. Me dice: ¡Estás siendo estudiado en vivo y en directo! Al parecer, frente a ella un joven está tomando notas en una libreta, junto a uno de mis libros y una carta astral impresa... Por supuesto, siempre es gratificante ver como el trabajo de uno puede ser útil a los demás. Siempre me llegan noticias así. Por ejemplo: tengo conocimiento de que mi libro *La Era de Acuario* se menciona en una tesina universitaria sobre Turismo, de la *Universidad Nacional del Sur* (Departamento de Geografía y Turismo), de Bahía Blanca (Argentina). Aparte, me gusta que me escriban mis lectores. Siempre es positiva toda opinión, comentario o pregunta sobre lo que uno hace y escribe dentro de nuestro mundo astrológico. Respondo a todos los emails y siempre tengo una palabra para el estudiante que me pide consejo u orientación sobre algo: un libro, una técnica y demás.

\* Sol a 17° de Cáncer. Hoy domingo he visitado, por enésima vez, la Sagrada Familia de Barcelona. Era un compromiso y una visita familiar. No he podido elegir el día y la Luna estaba en Capricornio, sin aspectos armónicos que le añadan un poco de azúcar. Y en mis

acompañantes he notado un (lógico) impacto emocional contenido, un tanto frío, desapasionado, aunque profundo y motivado a la vez, es verdad. Es inevitable. Yo intento sustraerme a su efecto: deformación profesional, pero es difícil. A favor de ese día, si cabe, puedo decir que había un trígono Sol-Neptuno, que añade sensibilidad y espiritualidad a lo que se experimenta, y un sextil Mercurio-Venus, que también favorece una salida cultural así. En fin: es lo que hay.

\* Más sobre la visita al templo de la Sagrada Familia: me ha sorprendido la nave central de la basílica. Más allá de su altura y amplitud, son los pilares inclinados, con sus rótulas y conexiones hacia el cielo lo que a mi juicio es más asombroso y original. Parece la estructura de un árbol -de muchos árboles-, con esa arborización estructural, con ramas más grandes y más pequeñas después, en vertical, que soportan el resto de la estructura. No es de extrañar esta imitación o, mejor dicho, inspiración en la naturaleza. Decía Gaudí: "La originalidad consiste en el retorno al origen; así pues, original es aquello que vuelve a la simplicidad de las primeras soluciones". Y yo añado: ¿qué más original que la



misma naturaleza, principio y origen de toda creación humana? La carta natal de este genio universal de la arquitectura es muy interesante y merece un estudio en profundidad. El sextil de Mercurio (en Géminis) al Ascendente se nota, así como sus cuatro planetas en el eje III-IV, con sus afortunadas oposiciones, que añaden estímulo intelectual. Por supuesto, no era un peso pluma a nivel intelectual. El Sol en la casa XI justifica el papel en su vida de sus protectores, como el conde Güell, su mecenas.

\* Hoy me he encontrado con mi antiguo impresor, Pepe. Su taller se llama desde siempre *Topegrafic* y todavía colabora conmigo de vez en cuando. Le conocí cuando yo vivía en la Gran Vía y él tenía su imprenta al principio de la Diagonal barcelonesa. Algunos de mis primeros libros han salido de sus máquinas. Era un tiempo (a mediados y finales de los años noventa del pasado siglo) en que me atreví a hacer de pequeño editor. De algún título, como *Su Signo del Zodíaco y su Ascendente*, la distribuidora de libros *Disneu* llegó a liquidarme hasta 300 ó 400 libros en un mes. Mis libros llegaron a venderse hasta en los quioscos de las Ramblas y en el Aeropuerto. Todavía era un buen

momento para vender libros de astrología popular, lejos aún -aunque ya incipiente- el boom de Internet que acabó con buena parte de la venta de revistas y libros en papel. Hoy la compra es más selectiva y el editor tiene que pensar muy bien qué edita para no perder dinero. Supongo que un manual de astrología siempre se venderá, porque es más cómodo para estudiar, pasando rápidamente las páginas adelante y atrás, pudiendo hacer anotaciones y demás. Pero algunos textos se consumen casi únicamente a nivel digital. Y a veces sin control y pirateados. A nivel cultural, es un paso atrás. Cualquiera puede publicar algo en Internet, pero sin un filtro editorial, muchas veces el producto resultante no vale nada. El tiempo también cuenta y perderlo leyendo (gratuitamente) algo sin valor no es muy inteligente. Y es gratis, sí, pero quizá no aporte nada. O peor aún: puede desinformar en lugar de informar y aportar conocimiento. Es un problema de difícil solución.

\* Mi hijo mayor, Daniel, estudiará finalmente química en la Universidad de Barcelona a partir de septiembre. Aprobó la Selectividad en Junio, como yo ya había previsto. Muchos meses antes de escoger esta opción (química) estudié su

carta natal para definir un perfil vocacional y profesional claro. Y, a partir de ello, escoger conjuntamente - él es el que estudiará, al fin y al cabo- una carrera universitaria adecuada. En su caso quedaba claro, por el conjunto de su tema, que debía ser una opción científica. Un trabajo oculto (regente del MC en XII), tipo investigación, con el uso de tecnología (Urano en la casa VI), como instrumentos avanzados, herramientas, máquinas e incluso software específico. Con su Neptuno en conjunción a la casa VI, todo trabajo en laboratorios, empresas farmacéuticas, químicas, de petróleos o gases, o bioquímica incluso, es más que posible. Y hay otros indicadores más específicos de los que hablé con él en su momento que redimensionan toda esta información y la hacen más específica, más concreta. Pero le pertenece a mi hijo, así que lo dejo aquí.

\* Viéndolo desde mi carta natal, dejando a un lado la carta de mi hijo, yo ya sabía que aprobaría bachillerato sin arrastrar asignaturas y que superaría las PAU. Y que sería aceptado en la universidad elegida como primera opción (la UB). En mi radix tenía para mediados de septiembre esta dirección primaria: casa V sextil Júpiter (orbe: 0). Está

claro: casa V (hijos), 60° (buen aspecto: algo positivo) y Júpiter (éxito, satisfacción). Esta dirección primaria topocéntrica sólo podía reflejar la entrada (sin problemas) en la universidad. Además, yo tengo a Júpiter en la casa V en mi carta natal. Con respecto a las direcciones primarias: estadísticamente hablando es altamente improbable que de forma aleatoria se den estos aspectos tan precisos en una fecha determinada: las cúspides se mueven a razón de 1' de arco por semana, así que el hecho de que se dé un aspecto de casa V (hijos) en aspecto mayor (sólo hay 5) con un planeta (sólo hay 10) es algo remoto. Y debería involucrar a planetas benéficos, preferiblemente, o neutros. Es decir: no es algo casual, sino causal.

\* Más aún sobre universidad e hijos: mi hijo menor, Álex, tendría que entrar (en teoría) en la universidad exactamente en septiembre de 2020. ¿Qué dirección primaria tengo entonces? Casa V (hijos) 120° (algo positivo) Urano (este planeta es neutro, pero al estar enlazado con un trígono con la V se positiviza). Y yo ya sé que entrará en la universidad tres años antes de que ello ocurra, sin retrasos por repetir cursos ni otros contratiempos. ¿No es una ventaja? Yo lo

veo así. Por supuesto, a ellos no les digo nada, no sea caso que se duerman y confíen en la predicción de papá y acaben cambiando su destino por conocerlo de antemano. Como siempre digo, para poder cambiar nuestro destino es *conditio sine qua non* conocer esa pre programación de nuestro futuro en forma de tendencia clara o posible evento aislado.

\* Hablando de química: curiosamente hoy he encontrado en la biblioteca de la casa de mi padre en Canyet (Badalona, España) una especie de librito en forma de agenda del año 1906, en francés, titulado *Chimie* (química, en francés), que tiene unos bonitos dibujos de los signos del zodiaco. Sólo son los símbolos del signo que entra en cada mes, pero no deja de ser curioso. Por ejemplo, para el signo de Cáncer tenemos en pequeño el símbolo típico y el dibujo de un cangrejo. Debajo, las fases lunares para junio de 1906 y una especie de santoral para cada día del mes. El resto del libro es una especie de agenda-memorándum de química, entre otras cosas. Esta agenda forma parte de la biblioteca de la empresa *Netol*, que mi padre compró allá por 1981 cuando dicha compañía se liquidó. Todavía hoy conserva los libros. Hay cientos de

libros de química, agendas y otros documentos.

\* Hablando o escribiendo, mejor dicho, sobre casas y libros: tengo la cúspide de mi casa IV en Géminis y puedo decir que lo que más me marcó de mi infancia, a nivel general, fueron los libros que tuve a mi disposición en la biblioteca familiar: enciclopedias, biografías, libros de ensayo, novelas y un sinfín de obras que yo devoraba ya con pocos años. No había Internet, claro. Y me alegro de haber nacido en esta generación y de haber podido llenar mi tiempo con libros en lugar de juegos online de Internet. Es una herencia que aún me pesa, para bien creo yo, y que despertó mi amor por los libros. Es más: si ahora escribo este Diario ello se debe a mi pasado como lector. Mis profesores se extrañaban en su día de que con diez o doce años ya leyera obras de mil páginas como *Los cipreses creen en Dios*, de José María Gironella.

\* Casualmente, muchos años después de haber leído esta obra de la posguerra española conocí a su autor (José María Gironella), al que llegué a visitar en su casa de Arenys de Mar (Barcelona, España). Fui con una amiga periodista que le conocía y estuvimos una tarde

depariendo con él. Creo que fue en 1999. Por aquel entonces vivía con su esposa en un apartamento y tenía su biblioteca y su lugar de trabajo, donde escribía, en otro apartamento, pero en el mismo rrellano del inmueble que habitaba. Nos contó muchas anécdotas y realmente fue un lujo conocerle. Murió unos cuatro años después, en 2003. El próximo mes de diciembre hubiera cumplido 100 años.

\* Más sobre mi infancia: aparte de estar entre libros, tuve la suerte de nacer dentro de una generación en que los juegos eran juegos de verdad: salíamos a la calle, coríamos, nos peleábamos, íbamos en bicicleta e incluso en moto y buscábamos lagartijas y serpientes. Y para merendar, un trozo de pan con chocolate. Nada de bollería industrial ni meriendas que vienen en cajas de cartón o de plástico. Y creo que fue realmente una suerte, pues hoy, la vida sedentaria de la mayoría de nuestros jóvenes, junto con una alimentación llena de grasas insanas, de azúcares y sal, taponan lentamente sus arterias. Y verdaderamente, tenemos la edad que tienen nuestras arterias. Este tipo de vida, estos hábitos, son una bomba de relojería. Todos somos responsables de esto: gobiernos, empresas y

consumidores. ¿Hasta cuándo?

\* Mis abuelos, Jaime y Joaquín, tenían el Sol en Escorpio y en Libra, respectivamente. Tengo dos hijos, ambos de sexo masculino, y uno de ellos, Daniel, tiene el Sol en Libra, y el otro, Álex, en Escorpio. ¿Sólo es una coincidencia?

\* La NASA ha compartido hoy con el mundo unas maravillosas imágenes de la Gran Mancha Roja de Júpiter. La sonda *Juno* ha podido captar esta tormenta en su superficie, que causa estos cambios de forma y color. Esta mancha mide unos 16.350 kilómetros de ancho y es posible que exista desde hace más de 300 años. También a los astrólogos nos interesan estas noticias. Miramos al cielo desde hace más tiempo que los astrónomos -su ciencia se desgajó de la astrología- y seguiremos haciéndolo en el futuro.

\* Ha muerto Maryam Mirzakhani, la primera mujer en recibir la Medalla Fields, que es el equivalente al premio Nobel en Matemáticas. Un cáncer acaba con la vida de esta catedrática de Matemáticas de la Universidad de Stanford (USA). Una gran pérdida para las ciencias exactas. De origen iraní, emigró aún joven a los Estados Unidos de



América, donde se doctoró. Su campo de estudio parece ser que se encontraba entre la geometría algebraica y la diferencial. Una de sus frases preferidas era: "La belleza de las Matemáticas sólo se muestra a los seguidores más pacientes". Es curioso que haga alusión a la paciencia como una virtud de los que disfrutaban de esta ciencia. En algunos de mis libros menciono que el signo de Tauro está relacionado claramente con la ciencia de los números. Y este signo tiene a la paciencia como una de sus características básicas, por supuesto. Y la misma Maryam nació con el Sol en Tauro, en conjunción a Mercurio (retrógrado), en el mismo signo. No es un hándicap tener a Mercurio retrógrado; es más: quizá no sea tan directo -nunca mejor dicho- a nivel de comunicación ni procese la información y destaque intelectivamente con un brillo cegador, pero su energía centrípeta, que no centrífuga, es la indicada para reflexionar y profundizar sobre cualquier asunto. No conozco su carta natal (no se sabe la hora de nacimiento), pero una configuración interplanetaria nos puede decir algo: era poseedora de una T Cuadrada, que alimentó su ambición y ganas de progresar. De hecho, Mercurio forma

parte de dicha figura, junto a Saturno y Urano. Es una prueba más de lo positivos que son, a veces, los aspectos inarmónicos. Nos hacen ser mejores, aunque nos hacen sudar y llorar sangre muchas veces.

\* Hablando de matemáticos: me llama la atención el matemático ruso Grigori Perelman. Parece ser que una de sus especialidades es la topología. Se afirma que ha resuelto la conjetura de Poincaré. Ha rechazado la Medalla Fields y todo reconocimiento público o premio económico. Dice que no le interesa la fama ni el dinero y parece ser que vive con su madre en su pequeño apartamento de San Petersburgo (Rusia). Nació en 1966 con el Sol a 22° de Géminis, pero su hora natal es incierta o insegura. Espero poder llegar a estudiar su carta natal pero, de momento, ya puedo ver cómo se manifiesta su intuitivo Mercurio en Cáncer, en conjunción a Júpiter y en sextil a Urano.

\* He leído que falleció el portugués Américo Amorim, el rey del corcho. Cimentó su fortuna a partir de la (ligera) corteza del alcornoque, pero llegó a ser el hombre más rico de Portugal. Tenía el Sol en Cáncer, junto a tres planetas más en dicho signo. El

sentido familiar de Cáncer flotaba como el corcho en su día a día profesional: hermanos, hijos y sobrinos formaban parte de la empresa. A pesar de su especialización en esta materia natural (el corcho), su máxima empresarial era ésta: "Nunca depender de un solo producto ni de un solo mercado, ni de una sola divisa, ni de un solo cliente". Y esta filosofía subyace en su modelo planetario extendido: siete planetas en diferentes signos (y posiblemente en otras tantas casas). Es algo muy básico, pero probablemente tiene mucho que ver con su idea de negocio.

\* Un nuevo atentado terrorista en Egipto. Han muerto dos turistas europeos en Hurgada, en la costa bañada por el Mar Rojo. Estuve precisamente en esta población en marzo de 2015, para cumplir mi revolución solar en esas latitudes. Recuerdo que había una gran infraestructura turística, con muchos hoteles y visitantes occidentales. Es una pena que por atentados como estos se destruya el tejido turístico de un país que depende de él para subsistir. El radicalismo religioso, venga de donde venga, es un verdadero cáncer en este siglo XXI. En el cielo, Sol y Marte en conjunción, en cuadratura a Urano: una combinación explosiva. Insisto: en mi

libro *Astrología Mundial* ya apuntaba hace diez años que este tipo de relaciones interplanetarias violentas casi siempre aparecen cuando hay este tipo de hechos.

\* Un día de estos quiero volver a visitar Aix-en-Provence (Francia), un lugar que mi admirado Jean Baptiste Morin recorrió en su juventud, cuando estudiaba en esta ciudad. El año pasado visité su lugar natal, Villefranche-sur-Saône, y me gustó. Soy un amante de Francia, con sus pueblos pintorescos, especialmente los del sureste. Antes decía "mi admirado J. B. Morin". Más de una vez me han entrevistado para alguna revista astrológica, en papel y en la Red, y me han preguntado a qué astrólogo admiro. En verdad no admiro a nadie, siento decirlo, pero Morin es un buen candidato para ello. Me hubiera gustado conocerlo y tomar con él un buen vino del *Beaujolais* en la Francia del siglo XVII. Hubiera sido una conversación muy provechosa; al menos, para mí. Aunque no sé si por razones puramente históricas, astrológicas o ambas. Hay otros astrólogos por los que siento un gran respeto. Ninguno es contemporáneo, sino del pasado. Louis De Wohl es uno de ellos. Entiendo que la admiración excesiva y gratuita no conduce a nada, y

es improductiva o castrante. Es mejor que uno siga su propio camino, sin mirar demasiado al lado. Mi Sol en Aries no puede esconderse, claro.

\* Como he dicho, dentro del mundo astrológico la palabra admirar no figura en mi diccionario o, si está ahí, no la uso demasiado. Pero en lo personal, lo que admiro de una persona, hombre o mujer, no es la inteligencia ni ninguna otra virtud aparentemente espectacular o brillante, sino la honradez y la dignidad personal. Por este orden. Y también son una prioridad para mí, a nivel personal y profesional. Es mi manera de ser, mitad innata y mitad escogida. Y es el lema de mi casa, lo que he intentado inculcar a mis dos hijos.

\* Uno de mis pintores preferidos es Vermeer. Y uno de sus cuadros más famosos es *El Astrónomo*. Me pregunto si no deberíamos llamarle astrólogo más que astrónomo. Hay que ubicarse en la época, en el lugar, y atender a los objetos dispuestos en la composición del cuadro, como el astrolabio o el libro. Creo que merece un análisis profundo. Y creo que podríamos llegar a concluir que representa a un astrólogo. Para los historiadores del arte no tendrá

importancia, pero para mí, sí.

\* Reponer a tiempo una injusticia así, en algo tan insignificante como llamar astrólogo -y no astrónomo- a un astrólogo pintado en un lienzo, estaría bien, sí. Pero también me hace recordar que hay cosas peores para nuestra disciplina. A veces, tenemos el enemigo en casa. Como suele decirse: con amigos (o colegas) como estos, quién necesita enemigos... Me refiero a esto: hace ahora justo veinte años, allá por 1997, una empresa me ofreció un sueldo para atender por teléfono una consulta astrológica popular. De esas que duran pocos minutos, superficiales y genéricas por fuerza. La oferta era sustanciosa, pero no la acepté. Guardé el documento y se lo mostré a otros astrólogos, como el barcelonés de adopción Ernesto Cordero y algún otro miembro de la antigua *Associació d'Astrologia de Catalunya*, de la que fui presidente en 1998-2000. Nunca he aceptado esta manera de hacer astrología, tanto por su ineficacia como por su mercantilismo descarado, que perjudica a la misma astrología en lugar de beneficiarla. Es dar munición a nuestros detractores. Sé que otros astrólogos lo han hecho en el pasado y lo continuarán haciendo en el futuro, por necesidad o por avaricia, pero es un

grave error que pagamos entre todos.

\* Hay otros Juan Estadella. Uno es mi padre, que nada tiene que ver con la astrología, pero que en el pasado consultó a algún astrólogo, a principios de los ochenta, para sus negocios. Yo era totalmente ajeno, por aquél entonces, al mundo de la astrología. Además, apenas tendría trece años, aunque recuerdo bien un informe que pidió para fundar una empresa. Y hay otro, un tal Juan María Estadella, que sin ser de mi familia -que yo sepa- publicó en 1963, junto a Javier Tomeo, el libro *La brujería y la superstición en Cataluña*. No es astrología pura, pero sí tiene que ver con mi lugar de origen y con temas esotéricos. Y justo en los días en que escribo esta entrada en el Diario, se publicaba en Internet la Ley 11/2017 (de una administración local) de reparación jurídica de las víctimas del franquismo. Entre los miles de damnificados a los que se rehabilita jurídica y moralmente está un familiar mío, de nombre Juan Estadella Ventura, tío paterno de mi padre. Se exilió en Brasil alrededor de 1951, a consecuencia de la Guerra Civil española, pues era un anarquista catalán que sobrellevó mal los años de la posguerra, entre represalias y descontento, y decidió

emigrar a Brasil (República dos Estados Unidos do Brasil, según dice el documento de entrada en el país). Allí formó una familia y creó una gran industria mecánica que aún existe para regresar a España en los últimos años de la dictadura. En Internet he encontrado la ficha de entrada a Brasil como emigrante, que tiene el número de registro 157.105 y está expedida el 24 de febrero de 1951. Este otro Juan Estadella nació en Badalona (Barcelona, España), como yo, pero no en 1967 sino el 28 de enero de 1914. En su carta se entiende su ideología progresista, anárquica incluso, con cinco planetas en Acuario, incluyendo al Sol, que está en conjunción cerrada a Urano. Esta última configuración también pesó al hacer que se decantase por la mecánica. No tengo la hora de nacimiento -aunque pienso pedirla al registro en breve- y es posible que la Luna también estuviera en Acuario. Mi pariente llegó a ser detenido en varias ocasiones por defender sus ideas y parece ser que nunca abdicó de su condición de anarquista, por lo que el régimen dictatorial prácticamente le obligó a marcharse. Mi lucha, de tintes acuarianos también, está en otra guerra: la rehabilitación total y definitiva de la astrología en la sociedad.



\* Hoy he leído una entrevista en Internet a un francés de nombre Christopher Thomas, que asegura que tiene a un toro bravo como mascota. El animal en cuestión, que ya tiene siete años, se llama *Fadjen*. Su dueño afirma que lo compró a la célebre ganadería Domecq y que allí le aseguraron que "si lo cuidas bien, verás que es incluso más fiel y manso que un perro". No puedo evitar pensar en algunos de los atributos del signo Tauro: fidelidad, tranquilidad... No es casualidad. El toro nació el 5 de febrero de 2010, con tres planetas en Acuario. Sin duda: un toro de la Nueva Era de Acuario, en la que previsiblemente desaparecerá la fiesta de los toros. Así lo creo y espero. No puede decirse de *Fadjen*, el toro-mascota, que no es un toro bravo: tiene a Marte en Leo. La noticia ha aparecido en la prensa en un contexto favorable: Sol en Cáncer, en trígono a Neptuno. Hay algún aspecto duro, como una conjunción Sol-Marte o una oposición Sol-Plutón, pero no dejan de favorecer a un cierto activismo ecologista o en defensa de los animales, junto con el resto de configuraciones. También ayuda la cuadratura Sol-Júpiter, muy de ir en contra de la ley y de las tradiciones.

\* Sobre la partida de nacimiento del empresario español Amancio Ortega: se quemó, durante o poco después de la Guerra Civil española, según me informó un funcionario de la población que guarda su partida de nacimiento. Y digo esto porque también me informó dicha persona que el certificado de nacimiento se reconstruyó, pero en el mismo no figura la hora natal. Una pena para los astrólogos: nunca sabremos la hora de nacimiento de este empresario español y nunca podremos comparar su realidad con su tema natal. ¿O sí? Mi amigo Isaac Starkman puede haberlo logrado: a partir de una lista de acontecimientos biográficos ha podido encontrar su hora natal. ¿Cómo? Con el software *Polaris*, de su creación, que desde 1996 nos permite rectificar la hora natal o simplemente hallarla, incluso si no tenemos ningún referente horario. En varios de mis libros -me extiendo particularmente en *Predictive Astrology*- expongo este maravilloso programa astrológico, el único que permite rectificar la hora natal o encontrarla, a partir de las direcciones primarias topocéntricas. Si Starkman está en lo cierto Amancio Ortega nació a las 12:03:20 AM (GMT), con un Ascendente a 21° de Cáncer.

\* Hoy no se lee o escucha otra cosa que el proceso independentista catalán. No tengo una opinión muy clara al respecto. Básicamente, me siento europeo. Barcelonés, también, y catalán después. Lo español no me es ajeno del todo y cada vez que voy por América Latina soy consciente de ello. ¿Qué sentido tienen hoy en día las banderas? No lo sé. No estoy seguro, aunque respeto todas las opciones y opiniones. Aunque me siento y soy catalán, como astrólogo conozco bien nuestro futuro acuariano, en el que las fronteras y las banderas acabarán desapareciendo. Y esto no puede dejar de influirme desde ahora mismo. Muy posiblemente volvamos a las antiguas ciudades-estado. Por ello, no puedo sustraerme a una tendencia interna que hace que me considere ciudadano del mundo antes que nada. Además, viajar te ayuda a superar todo tipo de nacionalismos, de un lado o de otro. Aparte de esta visión elástica y conciliadora de nuestra realidad geográfica y política, quizá mañana esté viviendo en La Paz (Bolivia), o en Ginebra (Suiza), dos de mis ciudades favoritas...

\* Por cierto: más de una vez me han preguntado la razón de no firmar mis libros o artículos como Joan Estadella,

que es Juan pero en catalán. La razón es muy simple: desde joven empecé a escribir y publicar artículos de astrología en revistas americanas e inglesas y en este idioma (inglés), "Joan" es Juana en español. Así que para evitar confusiones, opté por firmar siempre como Juan Estadella. Y hasta hoy. Es una razón demasiado contundente como para no tenerla en cuenta.

\* Hay un investigador francés (Claude T.) que en su web afirma tener pruebas de que Jean Baptiste Morin no nació en la fecha y hora que todos conocemos y que él mismo incluye en su *Astrologia Gallica*. Para empezar, dice que ha encontrado el documento original donde figura el bautismo de Morin y que en dicho documento figura la misma fecha en que nació. Es decir: debió haber nacido días o semanas antes, según este señor. De ser auténtico el documento no me parece una prueba aceptable. Quizá en el siglo XVI algunos niños se bautizaban en el mismo día en que nacían o al día siguiente. La razón: la mortalidad infantil era muy alta y en la Francia católica de la época, algunas familias quizá se apresuraban a bautizar a sus hijos por si morían a los pocos días. Es una posibilidad que se me ocurre. Más plausible en el caso de Morin, pues

nació por la mañana, temprano, y bien pudo ser bautizado por la tarde o antes.

Tampoco es una prueba no haber encontrado la partida de nacimiento. Parece ser que este señor ha escrito un libro (de próxima aparición) donde se mostrarán las pruebas de que Morín nació en otra fecha anterior, fecha ésta que ya ha adelantado en su web. A mi juicio, la carta de Morin es correcta y nació el día que sabemos. La imagen (un grabado o pintura de la época) que nos ha llegado de él, se ajusta perfectamente a su Ascendente Aries. Y si cierro los ojos, casi puedo escuchar su voz aguda y punzante. Pero hay otro motivo para no dudar de su carta original: los tránsitos para algunos de los acontecimientos más importantes de su existencia. Por ejemplo, el 9 de julio de 1605 Morin fue atacado, siendo herido y su vida corrió peligro. Los tránsitos se ajustan a lo ocurrido: Plutón sobre el Ascendente natal (orbe de 2°), Neptuno en oposición a la casa XII natal (aspecto exacto) y Marte en conjunción al Marte natal (orbe de 1°). Otro evento: el 9 de mayo de 1613 Morin llega a ser doctor en Medicina. Los tránsitos para ese día son: Venus sobre el Ascendente natal (orbe de 2°), Urano en conjunción a la casa III natal (orbe de

1°) y Júpiter en trígono al Mediocielo, estando en orbe. El investigador francés que pone en duda la fecha y la carta natal original de Morin también sugiere que la *Astrología Gallica*, su obra magna, no fue escrita por Morin, sino por algunos colegas o conocidos de la época. En este detalle se ve que el que afirma algo así no es un astrólogo. El conocimiento que se vierte en dicha obra sólo puede hacerlo alguien que, como astrólogo, es un fuera de serie. Y aunque rebajemos la fama y logros de Morin como astrólogo -pues siempre hay exageraciones biográficas o verdaderas leyendas- es difícil que no sean la misma persona. No en vano Morin existió y puede rastrearse su paso por la Tierra desde Internet. Pero lo más importante es esto: los acontecimientos que figuran en esa obra, como los dos eventos anteriores que he apuntado, tienen tránsitos de planetas mayores que se ajustan perfectamente a lo sucedido, con un orbe limitado (uso la rectificación de Alexander Marr sobre la carta de Morin, pero la diferencia es mínima). Y en 1661, fecha de publicación de la *Astrologia Gallica*, ¿Urano, Neptuno y Plutón no habían sido descubiertos! ¿Quién pudo "crear" un escenario así, con elementos invisibles para la época? Por cierto, Morin falleció con estos

tránsitos: Urano en oposición al IC (orbe de 3°) y el Nodo Sur transitando su IC (orbe de 2°), tránsitos apropiados para una persona que fallece en una edad propecta. El mismo Emilio Botín falleció con un tránsito así: Urano en oposición a su IC natal (aspecto exacto). En fin: de momento no tengo intención de cambiar la fecha de nacimiento de Morin y seguiré considerando de su autoría a la *Astrologia Gallica*, sin duda.

\* Una noticia ha sacudido a los medios de comunicación de este país: el ex banquero Miguel Blesa se ha suicidado de un disparo en el pecho. Este señor pasó de dirigir una de las principales cajas de ahorros españolas a ser detenido por estafa y corrupción. De la gloria a la miseria en muy poco tiempo. Su defecto: la codicia y un ego desmedido, dependiente del lujo y de la apariencia social. Si es un suicidio, es significativo que haya sido de un disparo en el pecho: tenía el Sol en Leo, junto a otros tres planetas personales, pero el astro rey estaba en conjunción a Saturno y a Plutón, dos maléficos. Y el Sol es el regente de la casa VIII (muerte). Los tránsitos planetarios a la carta natal que circula por Internet son: Plutón en conjunción al Ascendente (orbe de 4°), Saturno en

conjunción a la casa XII (orbe de 1°) y Nodo Sur en oposición a la casa VIII (orbe de 2°), entre otros tránsitos menos importantes. Blesa era amigo del ex presidente del gobierno español José María Aznar y muy posiblemente accedió a lo más alto de la banca española gracias a esta amistad. He mirado los tránsitos que tiene Aznar para la fecha del suicidio de su amigo y son "de libro": Saturno en tránsito en conjunción a la casa XI natal (amigos), Plutón en conjunción a la casa XII y Marte en conjunción a la Luna (fuerte impacto emocional). Todos los aspectos con un orbe de unos pocos grados.

\* Con el Sol al final de Cáncer, en conjunción a un Marte a principios de Leo y estando ambos en cuadratura a Urano -una configuración de riesgo-, muere ahogada la filósofa francesa Anne Dfourmantelle cuando intentaba salvar a unos niños en una playa del sur de Francia. Era autora de una veintena de obras, entre las que se encuentra *Elogio del riesgo*. Esta filósofa afirmaba que la vida entera es riesgo y que vivir sin asumir riesgos no es realmente vivir, es estar medio vivo, en anestesia espiritual. Respeto su posición, pero nuevamente la astrología supera a la filosofía, como lo hace con la



psicología y con toda ciencia o arte: la astrología -entre otras cosas- ayuda precisamente a calibrar y a gestionar ese riesgo, adelantándose a lo que está por-venir (no es un error tipográfico) y acomodando la acción al contexto astrológico, llámesele tránsitos, revolución solar o direcciones; o todos ellos juntos. ¿Cuánto tiempo más hará falta para que los refractarios al mensaje de las estrellas vean más allá de su nariz?

\* Hoy me he comunicado con María Mir, la hija de José Mir Rocafort, el conocido Profesor Fassman. En su momento, fue un conocido parapsicólogo, que aparte de tener una consulta abierta al público y de dictar cursos, mostraba sus dotes como hipnotizador y mentalista en teatros, especialmente de España y América, con un gran éxito de público. Su carrera profesional abarcó buena parte del siglo XX, hasta su fallecimiento en 1991. Le he preguntado a María Mir la hora de nacimiento de su padre y me ha dicho que nació exactamente a las seis de la tarde. He calculado su carta natal y me da un Ascendente Escorpio, totalmente verosímil, de acuerdo con su físico y carácter. Su carta natal es sumamente interesante: tiene lo que se llama una

Cometa, que es un Gran Trígono que incorpora un cuarto planeta en sextil a dos de los tres planetas que forman dicha figura, con uno de los planetas del Gran Trígono en oposición a ese cuarto planeta. La cabeza de la Cometa tiene a Neptuno en la casa IX como protagonista, con Urano en oposición, en forma de estímulo. El Gran Trígono involucra a las casas III (Urano), VII (Mercurio) y XI (Luna). Esta configuración es una de las claves de Fassman, justificando su talento y habilidades psíquicas. Plutón, regente del Ascendente, está en la casa VIII. La fascinación y el poder de sugestión de este personaje se reflejan bien a partir de una conjunción Sol-Venus en la casa VII, en sextil a Neptuno (casa IX). Hay otras configuraciones de interés, como un Júpiter en Capricornio en la casa X, en sextil al Ascendente, justificando su éxito profesional y su suerte personal - que la tuvo-, respectivamente. María Mir escribió una biografía de su padre hace unos años y en ella hace referencia a su carta astral, indicando que nació bajo el signo de Tauro y que tenía la Luna en Virgo. También dice en esa obra que su padre guardó hasta el final, entre sus notas, su carta natal.

\* Hoy ha fallecido Ángel Nieto, ex

campeón mundial de motociclismo, tras haber sufrido días atrás un grave accidente de circulación en Ibiza (España). Triste y lamentable noticia. Una vez más, los tránsitos para el accidente son de libro: Urano en cuadratura al Marte natal (orbe de 1°) y Marte en conjunción a Saturno natal (orbe de 1°), a la vez que está en oposición al Sol de nacimiento (aspecto exacto). No dispongo de la hora de nacimiento y, por lo tanto, de su carta natal, pero un punto muy delicado en su carta tiene que ser la oposición Sol-Saturno, estando el Sol en Acuario y Saturno en Leo. Además, el Sol está en conjunción a Marte. Y este último, en sextil a Júpiter, el binomio deportivo por excelencia. Los tránsitos planetarios sobre la carta natal de su antiguo rival pero también amigo Giacomo Agostini -quizá el mejor piloto de motocicletas de todos los tiempos- refleja claramente la pérdida de su amigo y colega: Urano en tránsito exactamente sobre la cúspide de la casa XI, Plutón sobre el Descendente natal y Saturno en cuadratura al eje MC-IC.

\* Los que me han oído disertar sobre algún tema relacionado con el destino, ya saben lo que pienso: podemos interactuar con él, cambiarlo, pero la

única condición es, paradójicamente, conocerlo; pero conocerlo sólo en sus líneas maestras, en lo más importante o notorio, no hace falta más. La astrología es como un mapa de carreteras, que nos permite escoger el mejor camino y evitar una vía cortada, por ejemplo. El astrólogo poco experimentado puede sorprenderse cuando ve señales tan contundentes en la carta de alguien que recibe el impacto de la muerte de su amigo, como Agostini con respecto a Ángel Nieto. Pero son sólo señales y no determinaciones. Ayudan a vislumbrar una posibilidad. La astrología es arte y ciencia. Y si alguien me lee y piensa que no es posible evitar un accidente, debería leer mi anécdota (está en mi libro *Astrología a su alcance*) sobre un empleado de una empresa a la que asesoré. Recomendé no emplear como conductor a un joven por su probabilidad alta de accidentes a uno o un año y medio vista, dado que tenía el peligroso tránsito de Urano sobre Marte. No siempre se da un accidente con esta combinación, pero si el trabajador en cuestión ya tiene a Marte en la casa X y en oposición a Urano en su carta natal, entre otras configuraciones radicales, tal contingencia es una seria posibilidad. A día de hoy estoy por

asegurar que evité un accidente con ello, quizá mortal, pues al poco tiempo este empleado sufrió un accidente fortuito grave al caerle una puerta metálica en el brazo en su lugar de trabajo, desgarrándole piel, músculo y tendones. Estuvo de baja laboral muchos meses. De haber conducido y puesto a prueba este tránsito, las consecuencias podrían haber sido funestas.

\* El cuerpo del célebre pintor catalán Salvador Dalí es exhumado para realizar una prueba de paternidad. Ya sabemos que los tránsitos Post Mortem son operativos pero podemos preguntarnos si los tránsitos que recibe en estos días su carta natal están relacionados con este hecho: Saturno en oposición a la casa XII natal (aspecto casi exacto) más Plutón acercándose a la conjunción con el Descendente natal. Interesante.

\* La prensa española, en papel y digital, está llena de referencias al cambio de aires futbolísticos del astro brasileño Neymar. Muy a mi pesar, pues preferiría que este tipo de noticias dejaran paso a otras de más importantes. Pero es la actualidad periodística y hay que aceptarlo. Bien, pues parece ser que Neymar Jr. ha pagado una millonaria cláusula de rescisión de contrato con su

actual club, el FC Barcelona, para poder fichar por el París Saint-Germain, club éste radicado en París (Francia). Tenemos la carta natal de Neymar: un Ascendente en Sagitario y a su regente, Júpiter, en Virgo, en la casa X. Una combinación muy obvia, que dirige a la persona a una carrera profesional de éxito, aunque Virgo no es un signo muy favorable para que un Júpiter en X se manifieste con todo su esplendor; con Virgo, las expectativas pueden no estar a la altura de la realidad, a nivel de rendimiento deportivo o de resultados, por ejemplo. Y más estando Júpiter en cuadratura al Ascendente, lo que puede dar excesos -en el comportamiento, quizá- y extravagancias de todo tipo. Júpiter está a disposición de Mercurio, en Acuario y en la casa III, en una triple conjunción Sol-Mercurio-Saturno. A mi juicio, esta configuración tiene mucho que ver con la movilidad en el juego que demuestra este futbolista, su rapidez, su capacidad de desmarque y su habilidad con los pies. Máxime, cuando todos ellos están en sextil al grado ascendente (aquí, con minúsculas). La Luna en oposición al Mediocielo es relativamente frecuente en personajes públicos, como en Barack Obama o en Rocky Marciano, aunque en algunos casos la popularidad puede tornarse en

impopularidad. La cuádruple conjunción de planetas en la casa II (economía personal básica), no es difícil relacionarla con la importancia del dinero en su vida. Ahora y en el futuro, aunque más adelante sus finanzas pueden ser muy inestables: Urano, Neptuno y Marte no se comportan muy racionalmente, aunque estén en Capricornio. Y bien: ¿hay señales de cambio en su carrera profesional? Por supuesto, y muy claras: Urano está en trígono al Mediocielo (oportunidades profesionales, cambios en la carrera, nuevos retos o proyectos) y en sextil al IC (cambios de residencia). Este último es un aspecto típico de cambio de domicilio; el astrólogo experimentado lo sabe y el novel, debería saberlo o lo sabrá con el tiempo. Aparte, Júpiter en tránsito está en sextil al Ascendente (aquí, en mayúsculas), señalando un buen momento personal, así como en trígono al Sol natal. En estos momentos, Neptuno está efectuando una cuadratura al eje AS-DS, lo que implica atravesar por un período poco claro en lo personal y a nivel de relaciones. Creo que tendría que haber pensado muy bien ese cambio de aires y, sobre todo, adónde ir. Decidir algo importante con este aspecto no es lo más recomendable: los errores y confusiones pueden darse fácilmente.

\* El Sol está en Leo, aún en conjunción con Marte -hecho astronómico-astroológico que se ha notado en días pasados-, pero próximo ya al sextil con Júpiter. En este verano boreal de 2017 se cumplen 50 años del nacimiento de los *hippies*. Fue éste un movimiento sociocultural nacido en San Francisco (California, USA), que se extendió rápidamente al resto del globo. Fue una verdadera revolución pacífica y antimilitarista, además, que para algunos aún continúa. El ecologismo, la igualdad de derechos o el pacifismo quizá no puedan entenderse bien hoy en toda su dimensión prescindiendo de esa semilla sembrada en los fabulosos años sesenta. Astroológicamente, este movimiento nació a la sombra y bajo la influencia, claro está, de la conjunción Urano-Plutón. Reivindicaban una sociedad más justa, sin guerras (se oponían a la Guerra de Vietnam), liberada sexualmente (el amor libre), más igualitaria (sin distinción de razas ni de sexo) y libre de jerarquías sociales o de otro tipo, más propias de otra época. La idea era buena, por decirlo de forma coloquial. Y en parte, me gusta. No en vano nació ese mismo año, unos meses antes, con la misma conjunción Urano-Plutón. Ciertamente es también que esa ideología tan idealista



-valga la expresión-, reforzada astrológicamente por el sextil de Neptuno a la conjunción Urano-Plutón, se vio mezclada con drogas, música y manifestaciones marginales de todo tipo. Pero nadie es perfecto. Y en cierta manera, parte de lo mejor de nuestro mundo actual cinco décadas después se lo debemos a ese momento y al movimiento *hippy*, que ya es historia.

\* He visto en Internet una foto de 1949 del *capo di tutti capi*, Lucky Luciano, en su retiro italiano de Nápoles (Italia). La he guardado. Curioso es que muriera de un simple infarto de miocardio, como el más común de los mortales, después de una carrera delictiva altamente peligrosa, que bordeaba la locura. La foto es todo un poema: un Luciano algo más delgado -se nota por el traje cruzado, al que le sobran pliegues- y algo canoso, mira a lo lejos con su mirada glacial y penetrante mientras sostiene en la mano su taza de café. Al fondo, en un típico bar italiano, camareros y clientes parecen participar de la escena, pero sin demostrar las emociones de los años treinta: temor, respeto... Luciano en Nápoles es ya un personaje familiar, más accesible. Los años han cambiado las circunstancias, pero su carta natal es

la misma: el inestable Ascendente Acuario no es más que la puerta de entrada a un mapa del cielo increíblemente dinámico, agresivo y frío a la vez: el Sol y la Luna están conjuntos a Marte y Saturno, sobre el Mediocielo. Sobran los comentarios. Júpiter está sobre la cúspide de la casa VIII, en Libra, y en sextil al Mediocielo. Esto último no es difícil vincularlo a su rol como mafioso, captando recursos de forma ilícita, con una cierta suerte y facilidad en su singladura delictiva.

\* Otro mafioso: este año se cumplen 115 años del nacimiento de Meyer Lansky, célebre gángster americano de las primeras décadas del siglo XX. Es curioso que este mafioso haya nacido un 4 de julio, la fiesta nacional USA. Parece ser que fue un tipo muy inteligente, una especie de contable y hombre de confianza de Lucky Luciano. No tenemos su hora de nacimiento, pero de sus posiciones planetarias destacaría los cuatro planetas en Géminis (más la Luna, quizá), que pueden haberle otorgado un cierto sentido comercial, negociador, y su Sol en Cáncer, que le pudo haber conferido un sentido del clan y de la "familia" (delictiva, se entiende). Tiene a Marte en conjunción a

Plutón y ambos en oposición a Urano, en un triple aspecto exacto. Claramente, esta configuración se relaciona con su manera de ser, de ver la vida y con su actividad profesional.

\* Otra foto, pero no de un mafioso sino de un virtuoso de la guitarra: Paco de Lucía. Pocas veces una imagen capta tan bien la esencia del personaje, su espíritu. Se le ve apurando una taza de café negro, con una guitarra acostada a su espalda, sobre una especie de sofá. Su mirada es profunda y sabia. Intenta esbozar de forma forzada una sonrisa típica del Ascendente Capricornio, generalmente de gesto adusto y serio en la expresión. De su carta destacaría a Venus en Capricornio en la casa I, en quincuncio a un Urano a caballo entre la V y la VI. Marte en Virgo, en la VIII, lo veo como una investigación permanente y obsesiva con respecto a la guitarra.

\* Cuando escribo sobre astrología muchas veces prescindo de recurrir a la carta de ese famoso o a confirmar una configuración determinada, pues escribo de memoria y no suelo equivocarme. Algunos tenemos la facultad -nada extraordinaria, por otra parte- de recordar un gran número de cartas natales. Es mi caso: puedo dibujar de

memoria muchísimas cartas de famosos y recordar aspectos o configuraciones específicas de miles de cartas natales. Recuerdo una vez, hace muchos años, en una de las Jornadas Astrológicas de la *Asociación de Astrología de Cataluña*, que Ernesto Cordero, conocido astrólogo argentino afincado en Barcelona y yo estuvimos describiendo de memoria la carta natal de Richard Nixon y de otros personajes, para sorpresa de los asistentes. Ernesto es, también, del club de astrólogos con una memoria "astrológica" (por decirlo así) considerable.

\* A propósito de otros colegas: repasando cartas de mi base de datos - algo parecido a entretenerse mirando fotos antiguas- he reparado en el mapa natal de Manuel Augusto Gimisó Folch, astrólogo barcelonés fallecido hace unos pocos años. Tenía el Sol y a tres planetas personales en el signo de Géminis, algo que era evidente cuando hablabas con él: su aceleración mental y su explosión de palabras, ideas o conceptos. Curiosa era la conjunción de la Luna con un Ascendente en Capricornio, que a la vez le daba una imagen seria, formal, tradicional, aunque sólo era eso: apariencia; porque en el fondo era mucho más fresco,

espontáneo, ágil, geminiano, en suma. Le conocí en el otoño de 1988, cuando nuestro común amigo Adolfo Roca le preparó un curso de astrología en el Museo de Badalona, ciudad en la que nací y que está al lado de Barcelona, en la costa mediterránea. Nunca llegamos a acabar el curso, pero tengo un buen recuerdo de esos días o, mejor dicho, de las tardes-noches en que exponía su visión de la astrología en una aula de una planta alta del museo. Era un hombre generoso, pues cuando acababa la clase nos íbamos a una especie de mesón del jamón que había cerca, y a veces invitaba a jamón serrano y a vino con el dinero que minutos antes había cobrado de sus mismos alumnos. Tiempo después se involucró en la empresa de una conocida a modo de asesor astrológico y empresarial, pero sin mucha suerte. Gimisó Folch fue un pionero de la astrología en la Barcelona de los años setenta y ochenta, dando conferencias de divulgación en diferentes centros, como en la mítica sala Abraxas, dando clases de astrología y teniendo consulta en su domicilio de la calle Muntaner, en la zona alta de Barcelona. También participó en los movimientos asociativos de la época, en diferentes congresos de astrología nacionales e internacionales celebrados en Barcelona y colaborando

con sus artículos en boletines y revistas de astrología locales. La vida no fue muy justa con él -lo achacaba a su Cruz Cósmica, según me dijo- y ya a finales de los años noventa, cuando ya no estaba tan activo astrológicamente, le invité a dar diferentes charlas en la *Associació d' Astrologia de Catalunya* (Asociación de Astrología de Catalunya), siendo yo presidente de esta entidad. Después de este período, aún le llamé por teléfono interesándome por su salud a principios del nuevo siglo y milenio. Lamentablemente, quedó pendiente para siempre una comida en un restaurante chino que había cerca de su casa.

\* Con respecto a la *Asociación de Astrología de Catalunya*, tuve la suerte de vivir una época dorada mientras fui presidente de dicha entidad entre mayo de 1998 y mayo de 2000. Tomé las riendas de la asociación con una bajada de socios importante, sangrante diría, estando por desaparecer, y en poco tiempo llegamos a tener más de 125 socios, con casi todos los astrólogos profesionales de Barcelona. Me presenté a las elecciones como presidente, junto a un equipo de tres mujeres más (como vicepresidenta, secretaria y tesorera), y ganamos. En realidad nadie más se presentó, pues ningún capitán quiere

tomar el mando o timón cuando un barco se hunde. Pero reflatamos la asociación, con su boletín, sus jornadas astrológicas, su biblioteca de libros de astrología y sus charlas abiertas a todos. Llegamos a ser la asociación astrológica más importante de España y su prestigio alcanzaba otros continentes. Fue una época dorada, previa al boom de Internet y de los foros astrológicos, entonces incipientes, y antes de las redes sociales. Ahora todo parece ser virtual: comunicarse con otros astrólogos por Facebook o en foros astrológicos es lo normal, pero entonces quedábamos los viernes por la tarde (a veces había conferencias entre semana), hacíamos tertulias sobre nuestra disciplina y aprendíamos. Y después nos íbamos a cenar todos juntos. Una de las mejores formas de nuclear a nuestro colectivo eran las jornadas astrológicas que celebrábamos un fin de semana cada trimestre. Invitábamos a astrólogos de la ciudad o de otras ciudades españolas (a veces, del extranjero) a dar conferencias o talleres. Al final, hacíamos una especie de fiesta con cava, vino y pasteles dulces y salados que preparaba un socio, pastelero jubilado, de nombre Josep Batet, ya fallecido. El mandato como presidente de la entidad

era por dos años y sólo podía optar a una reelección. Todo iba sobre ruedas y todo el mundo, incluyendo las tres astrólogas de mi junta directiva, pensaban que tocaba seguir por otros dos años más. Yo mantuve la incógnita hasta el último momento, pero siempre supe que no iba a presentarme de nuevo. Segundas partes nunca fueron buenas y cuando se llega a un nivel alto, lo único que puede pasar es caer más bajo. ¿Qué mejor que salir por la puerta grande?, ¿qué mejor que la gente te recuerde sólo por algo positivo? Lo bueno, si es breve es dos veces bueno. Fue una sabia elección. Creo que muchos presidentes de entidades deportivas, económicas o políticas deberían aprender la lección: cuando llegas alto, hay que retirarse con buen sabor de boca. No hay que dejar que las circunstancias u otras personas cambien el signo de una buena singladura. Retirarse a tiempo, es vencer: al tiempo y a los demás. Por aquél entonces yo tenía a Urano en sextil a mi Sol natal, y a Plutón en trígono al mismo punto. Era el momento de presidir una entidad. Hacerlo bien es difícil (hay que imaginarse el tener que lidiar con más de 125 astrólogos), pero saber retirarse a tiempo es más difícil aún, pues la tentación de seguir es fuerte.



\* Volviendo a los astrólogos que ya se fueron: ¿qué queda de un astrólogo cuando se va de este mundo? Queda un poso de astrología, mayor o menor, pero siempre importante. Queda uno, dos o mil estudiantes a los que enseñó, que a su vez se convierten en otros tantos astrólogos y, quizá, profesores de esta ciencia-arte. Quedan interpretaciones, consejos y recomendaciones a clientes, flotando en el aire, pero que a veces se concretan de forma útil y provechosa en decisiones, en seguridades o en nuevos rumbos vitales que, a veces, cambian el destino personal; y quién sabe, quizá el destino colectivo. ¿Nos parece poco? A veces, no siempre, quedan ponencias en congresos, de las que alguien aprendió o a partir de las cuáles alguien se iluminó, por decirlo así. O un puñado de artículos que forman parte de una cadena de conocimientos que, en ocasiones, nos llevan más allá en nuestro saber. Otras veces quedan libros, mejores o peores, que llegan mucho más allá que otras formas de testimonio astrológico. O algunos videos hoy, algún mensaje perdido, alguna charla olvidada... y el recuerdo personal y profesional del astrólogo, mayor o menor, efímero o imperecedero. Esta reflexión tiene un punto de encuentro con un escrito en francés que he visto en Internet: el

inventario de bienes que dejó el astrólogo francés Jean Baptiste Morin (1583-1656), junto con una especie de testamento o últimas voluntades, fechado a primeros de noviembre de 1656, poco antes de su muerte. Morin dejó algunos muebles, utensilios de cocina, objetos de escritorio, un astrolabio de cobre y otros artilugios, objetos personales y, sobre todo, una larga lista de libros. Pero sobre todo, Morin nos legó a todos su *Astrologia Gallica*, texto genial y avanzado a su tiempo, y flor de una astrología excelsa.

\* Para conectar con el mundo exterior, más allá de mi despacho de la sexta planta de mi apartamento en el Eixample barcelonés, tengo la cabecera electrónica de *El Periódico*, diario barcelonés que también se imprime en papel. Es mi periódico favorito en español. No es tan solo porque en la edición de fin de año de 2014 me entrevistaran en la última página. Es, también, porque es un rotativo de centro-izquierda y progresista. Yo soy republicano y de centro (reivindico ese espacio político entre los extremismos de hoy) y esa es mi preferencia a nivel institucional y mi tendencia política, respectivamente. Y dado que en el mundo del periodismo y de los periódicos en

general es imposible ser completamente objetivo e imparcial, prefiero que las noticias que me lleguen estén filtradas o perfumadas de ese color y aroma progresista. En la Era de Acuario vamos hacia un capitalismo compasivo, la llamada Tercera Vía que redistribuye mejor los recursos. Eso me gusta. Creo en la propiedad privada y en el libre mercado, pero con un estado fuerte, imparcial y honrado, que regule los abusos del imperio financiero y empresarial de turno.

\* Antes mencioné a Helena Picard, la esposa del gran astrólogo madrileño Gerardo Sánchez. Fue una cliente y amiga muy especial. Muy importante en mi vida. Contacté con ella allá por 1993, después de ver una especie de anuncio de su esposo en una revista de astrología, creo recordar. Me llamó la atención que empleaba las técnicas que me interesaban (direcciones primarias topocéntricas), pero al llamar por teléfono su esposa me dijo que Gerardo había muerto en 1986. Nunca llegué a conocer a Gerardo, pero supe de su trabajo por otras fuentes. Helena fue la principal, claro está. Bien, pues después de una larga conversación por teléfono, acordamos que en el siguiente fin de semana viajaría a Madrid, para visitarla y conocer más a

fondo el trabajo de su esposo. Recuerdo ese viaje en tren a la capital, un viaje que se repetiría la semana siguiente, esta vez con mi amigo y maestro el astrólogo Adolfo Roca. En Madrid me maravillé de la biblioteca astrológica de Gerardo Sánchez, así como de sus archivos personales, con cartas interpretadas a la flor y nata de la sociedad madrileña de los años setenta y ochenta. El resto es historia, para mí: me convertí en el astrólogo de Helena por muchos años, hasta que tuvo que ser internada en una residencia de ancianos debido a su edad. En verdad, ya no me reconoció al poco de ser internada y aquí acabo nuestra relación, aunque seguí visitándola hasta el final, aunque ya no me reconocía, sólo sonreía. Pero para mí, era importante verla y estar ahí, unos minutos con ella. Con los años, el grado de confianza mutua fue muy grande. Ella me obsequió con la biblioteca de su esposo. Y yo, sumando los libros a los míos, los doné. ¿Dónde van a estar mejor cuidados? Es importante que estén al alcance de todos, por un mero interés astrológico. Justamente en este verano de 2017 se cumplen 100 años del nacimiento de Helena Picard, exactamente cuando el Sol regrese al grado 19 de Leo. Y no es casualidad que su Sol esté en trígono a

mi Mediocielo y en sextil a mi Luna natal, por supuesto.

\* Si este año se cumplen 100 años del nacimiento de Helena Picard, el pasado año se cumplieron treinta años del fallecimiento de su esposo, Gerardo Sánchez. Este astrólogo madrileño, desde su despacho de la calle Arquitectura de Madrid, atendió ejemplarmente a todos aquellos, ricos o pobres, que llamaron a su puerta en busca de un consejo astrológico. Era un hombre humilde y discreto, a pesar de haber atendido a personas importantes. Además, no dudó en invertir todo el dinero que hiciera falta en comprar libros en cualquier parte del mundo para seguir avanzando en conocimientos y en perfeccionar su arte. Todo un ejemplo. Además, su labor docente también estuvo a la altura de su trabajo como astrólogo consultor. Nunca le conocí, pero a través de su esposa pude aprender de él y de sus libros. Fue un eslabón importante para mi carrera.

\* En agosto de este año acontecen dos eventos que demuestran qué ocurre cuando tenemos dos horas de nacimiento precisas. El primer caso es el de Glen Campbell, cantante y compositor norteamericano fallecido en estos días. Los tránsitos que justifican su

fallecimiento son: Urano en oposición a la casa XII natal (aspecto prácticamente exacto) y Saturno en oposición a la casa VIII natal (exacto, casi). El segundo caso es el de la actual reina consorte de los Países Bajos, Máxima Zorreguieta. Su padre fallecía en estos días y en la carta natal de ella se observan estos tránsitos: Plutón en oposición a la casa VIII natal y Neptuno en conjunción al IC de nacimiento.

\* Un nuevo atentado terrorista, esta vez en mi Barcelona (España), vuelve a protagonizar las noticias del momento. El Sol está en conjunción a Marte (orbe de 6°) en el cielo del momento. Barcelona es una ciudad demasiado antigua como para disponer los astrólogos de su carta fundacional. Sabemos que es una ciudad acuariana, pero poco más. Pero podemos recurrir a la carta del ingreso del Sol en Aries para Barcelona en este 2017: Plutón está en conjunción (exacta) a la cúspide de la casa VIII y Saturno a 2° del Descendente. ¿Suficiente como para haber hecho una previsión? Difícilmente.

\* Este año se cumplen 50 años de la muerte del Che Guevara. Conozco bien su tema natal. Está documentado (más bien confirmado por la madre, otras fuentes

aparte) que nació un 14 de mayo y no un 14 de junio. Pero algunos astrólogos aún se empeñan en presentar la carta natal incorrecta. Decía que conozco bien el tema natal de este personaje porque hace ahora justamente 10 años presenté una ponencia en Brasil sobre el Che y el trasfondo astrológico de los años sesenta, particularmente con el ciclo Urano-Plutón como protagonista. Está en mi libro *Notas de un Astrólogo*, que puede descargarse gratuitamente de Internet en mi website. Siento una cierta simpatía por el personaje, aunque no comparta sus ideas políticas, especialmente en lo tocante a la colectivización y a otras ideas reaccionarias. Creo en la justicia y en la igualdad, pero también en la libertad. Y no creo en unas políticas que nunca funcionaron: ni en Rusia ni en China ni en Cuba. Nunca sabremos qué hubiera sido del Che de haber seguido con vida. Muriendo joven nace el mito, que no se equivoca ni traiciona causa alguna. Pero concedámosle el beneficio de la duda.

\* Pensar en el Che, en guerrillas, cascos y fusiles hace que venga a mi memoria otra cifra redonda: unas semanas después de que se cumplan 50 años de su desaparición, yo celebraré (aquí sí

puedo emplear este vocablo) 30 años de mi licencia del ejército. Estuve un año cumpliendo mi servicio militar en el Polvorín de Cadrete (Zaragoza). Recuerdo bien el tránsito principal que justificaba mi marcha al ejército en noviembre de 1986: Urano en oposición al IC natal (orbe de 3°). Este tránsito se observa a menudo en cambios de domicilio (IC) y de empleo (MC).

\* Sol a 16° de Virgo. Hoy he visitado la catedral de Colonia (Alemania), de estilo gótico. Empezó a construirse en 1248 y no se terminó hasta 1880. Es el monumento más visitado de Alemania. Su estampa, colosal y majestuosa, impresiona a cualquiera. Pero méritos arquitectónicos aparte, yo estoy aquí por otra cosa: aquí reposan los restos de los Reyes Magos, aquellos astrólogos de Oriente que viajaron hasta Belén para adorar al Mesías. Es un verdadero lugar de peregrinaje astrológico, aunque nadie asegura que realmente estén aquí los huesos de los Magos de Oriente. Igualmente, he querido venir aquí. Y la experiencia merece la pena.



## Sobre el Autor

Juan Estadella aprendió astrología a partir de 1988 con Adolfo Roca, su maestro en esta disciplina. Desde 1992 ha sido astrólogo consultor y profesor de astrología. Ha escrito y publicado varios libros sobre esta materia (4 de ellos junto al autor uruguayo Boris Cristoff), en diferentes editoriales. Autor de artículos de investigación publicados en revistas astrológicas internacionales de primer nivel: *Considerations* (USA), *Aspects* (USA), *Linguaggio Astrale* (Italia), *Realta* (Irlanda), *Vlaams* (Bélgica), *The Astrological Journal* (Inglaterra), *Medium Coeli* (Argentina), *FAA Journal* (Australia), *Mercurio-3* (España) y otras. Ponente habitual en congresos nacionales e internacionales. Ha impartido seminarios astrológicos en España, Argentina, Chile, México, Venezuela, Colombia, Brasil, Puerto Rico, Rusia, Australia y otros países. Presidente de la *Asociación de Astrología de Cataluña* (1998-2000) y Director del boletín / revista *Cyklos*, de la ADAC (1998-2000). Miembro del Jurado en varios premios internacionales. Creador del fondo bibliográfico *Biblioteca Astrológica de Juan Estadella y Gerardo Sánchez*, donado a la Biblioteca Nacional de Cataluña. Organizador de jornadas y congresos astrológicos. Socio Fundador de la *Sociedad Española de Astrología (SEA)*. Socio Fundador y Editor de la revista cultural astrológica *Beroso*. Miembro fundador de la *Escuela de Traductores de la ADAC*. Ha sido miembro de la *Asociación Astrológica de Gran Bretaña (The Astrological Association of Great Britain)*, así como de la organización internacional *ISAR*. Editor de libros astrológicos. Traductor, redactor y colaborador de la Revista Astrológica *Mercurio-3*. Colaborador habitual en diversas publicaciones periódicas (Revista *MC*, editada por el banquero Mario Conde y otras) y colaborador invitado en publicaciones periódicas. Autor de numerosas predicciones astrológicas acertadas.

## Premios y distinciones:

1. Premiado con Mención de Honor en la II Edición del Premio Mundial de Investigación Astrológica "Gracentro" (Valencia, España). Año 2002.
2. Premio "Gloria de Pubill" al mejor artículo publicado en el año 2001 en la Revista Astrológica Mercurio-3 (Barcelona, España). Año 2002.
3. Galardonado con el 1er. Premio (Diploma a la Excelencia) en el I Congreso Mundial de Cosmobiología (Astrología Científica), celebrado en Arequipa (Perú) en 2008.
4. Premio a la Excelencia Astrológica (por su trayectoria), de Gente de Astrología-GeA. Año 2009.

